

CHICO BENTO

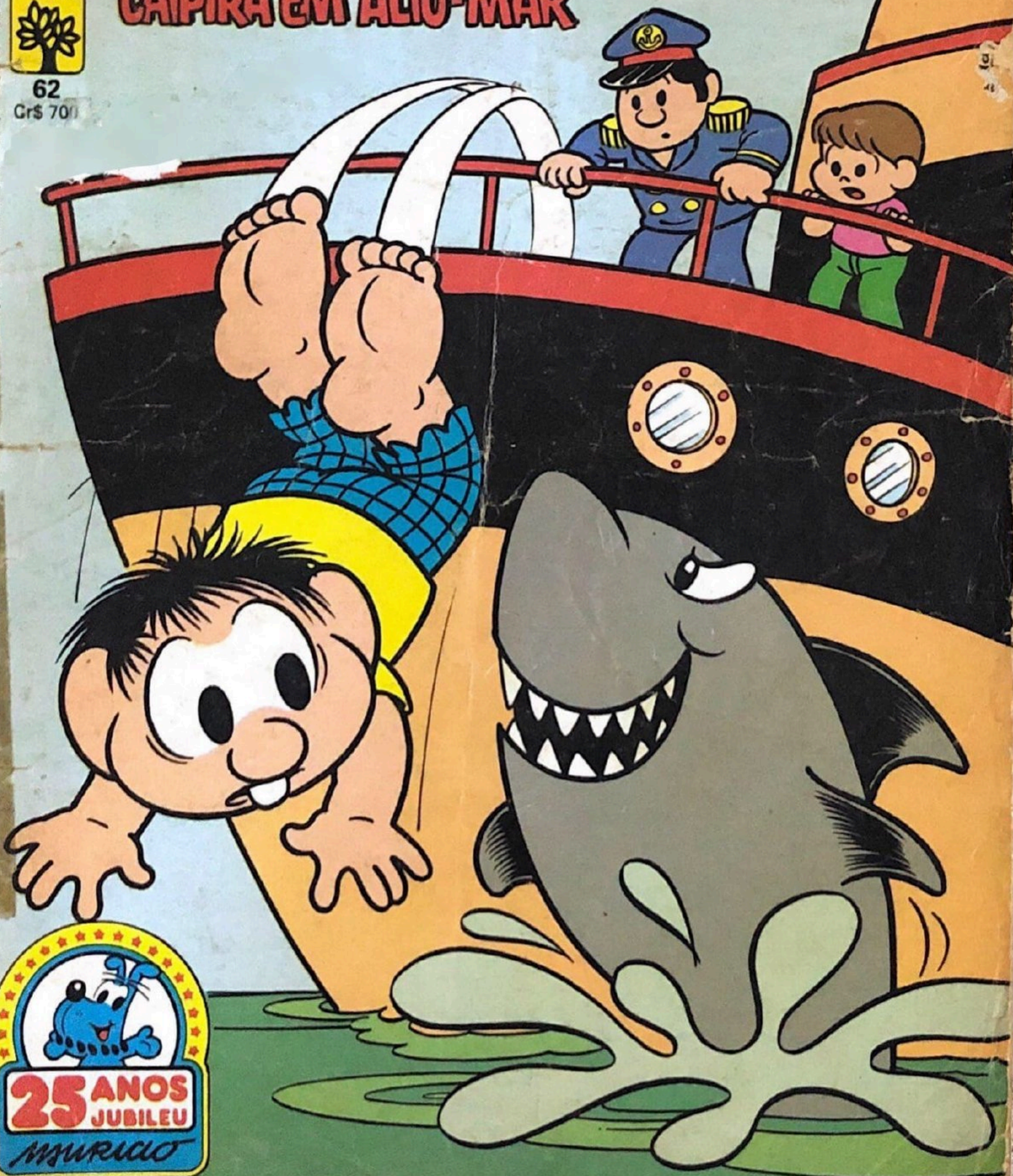
CAPIRA EM ALTO-MAR



62

Gr\$ 700

Manaus: S. Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea); C-3110 - COD. 5036



NATAL COM PRESENTES DA TURMA DA MÔNICA É MUITO MAIS NATAL!!



Tem brinquedos, jogos, discos, toalhas, bóias, malas, barraquinhas, roupas, sapatinhos, lenços, álbuns e mil outros produtinhos que encantam a criançada amiga da Turma da Mônica. Nas Lojinhas da Mônica e nas boas lojas de todo o Brasil você encontra tudo isso e muito mais, para o seu Natal com jeitinho brasileiro.

No mês de Dezembro, em qualquer compra na LOJINHA DA MÔNICA, do Shopping Center Norte, SP, você ganha um presente da Turma da Mônica.

CARINHO E PROTEÇÃO
PHEBO



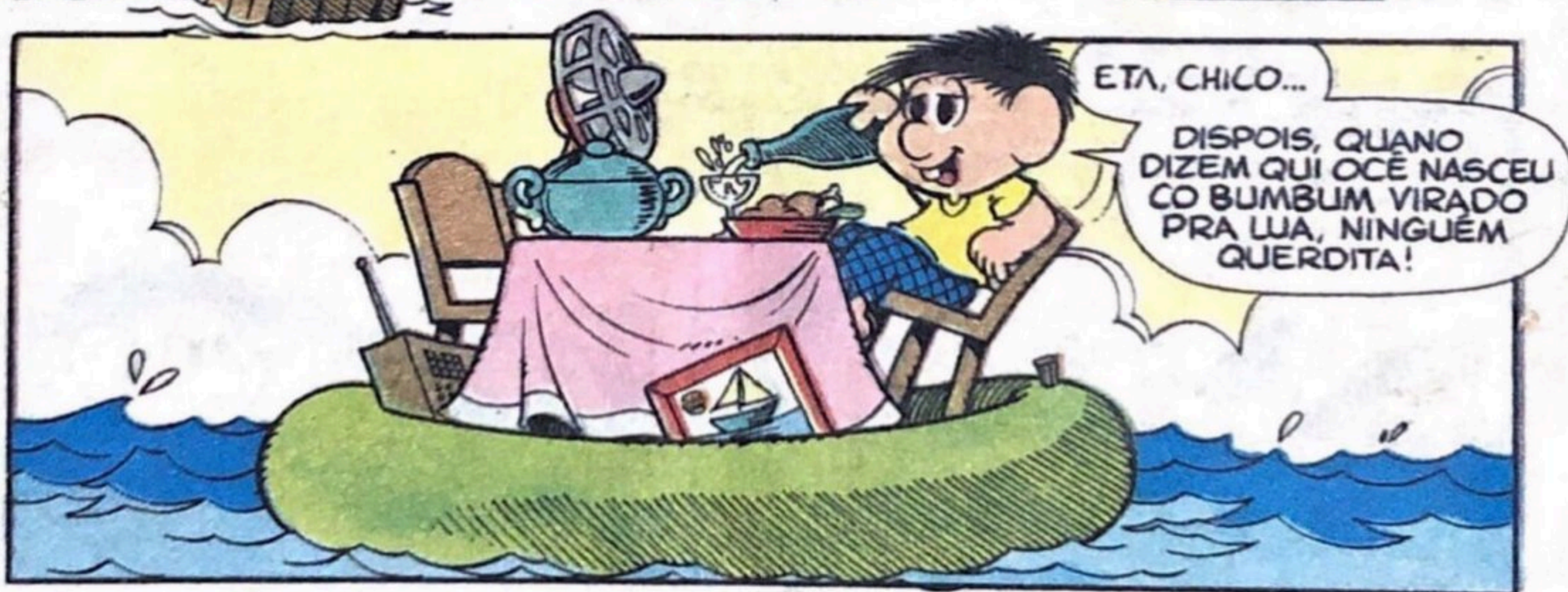
Apoio: Linha Infantil Mônica

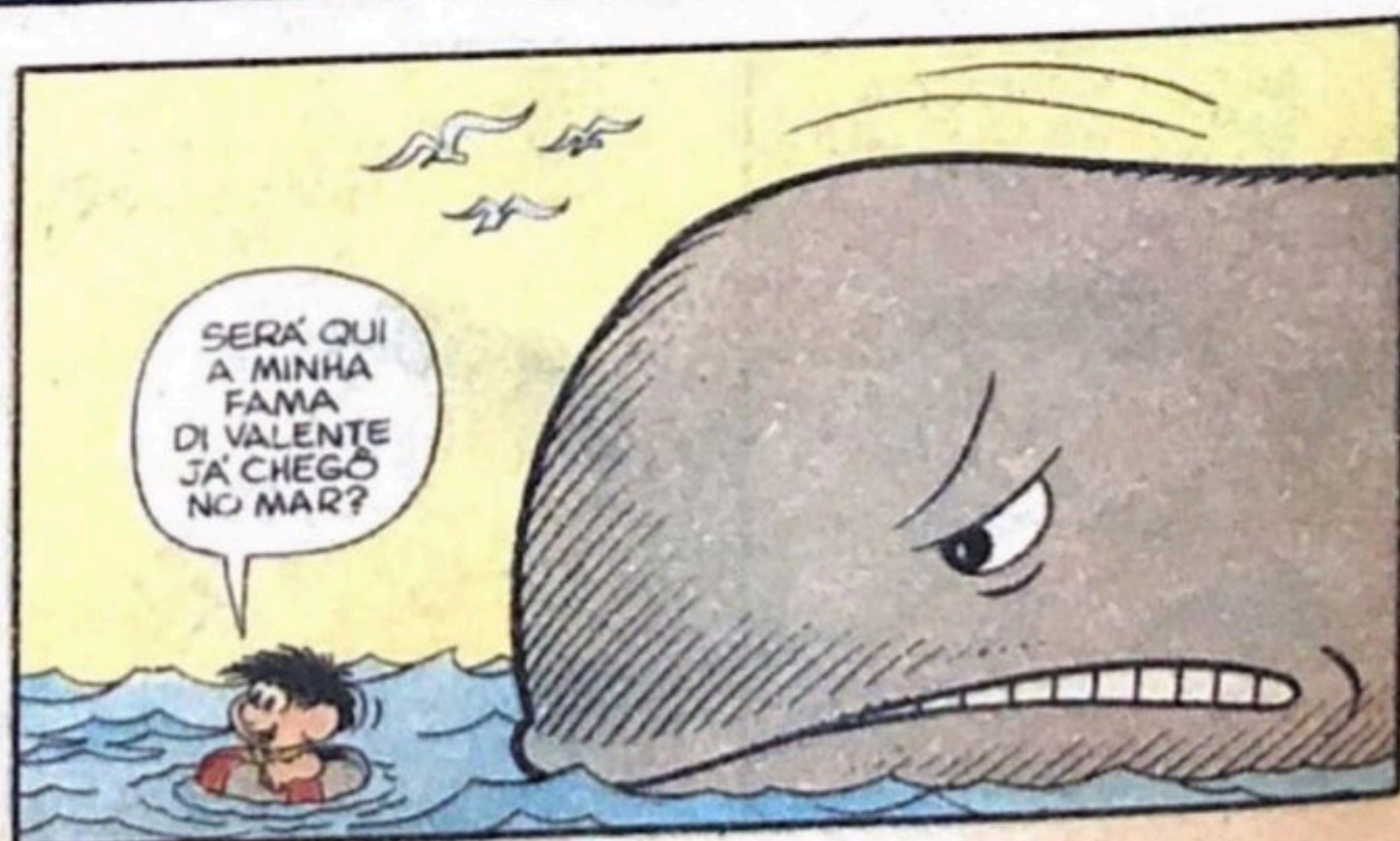
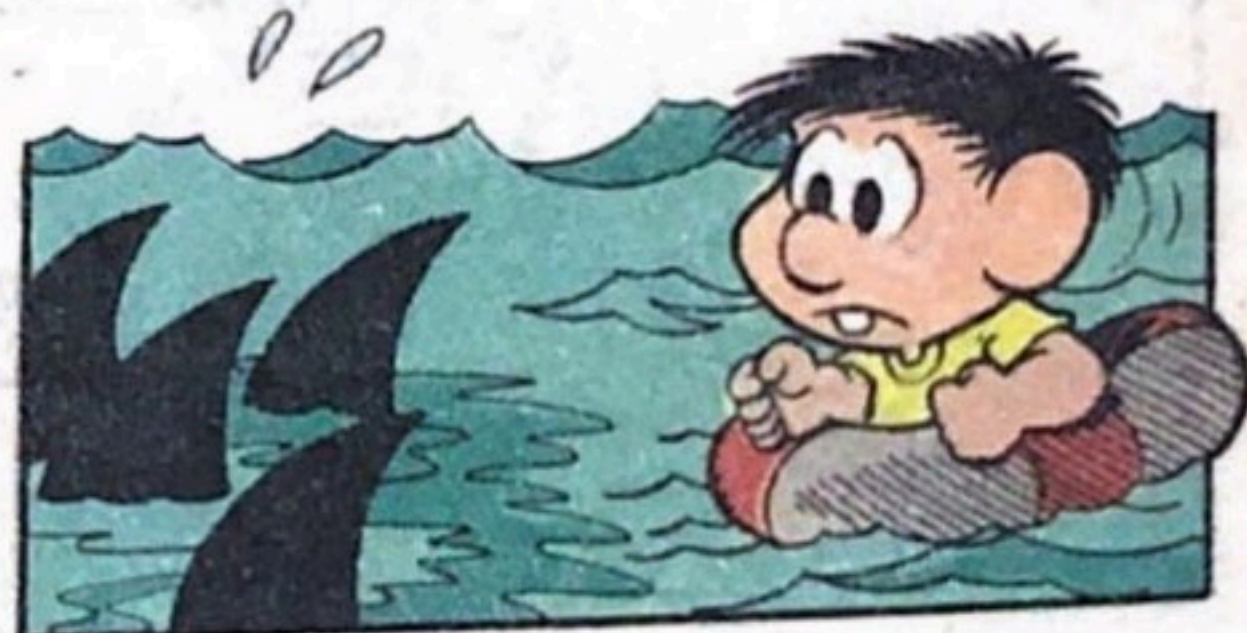
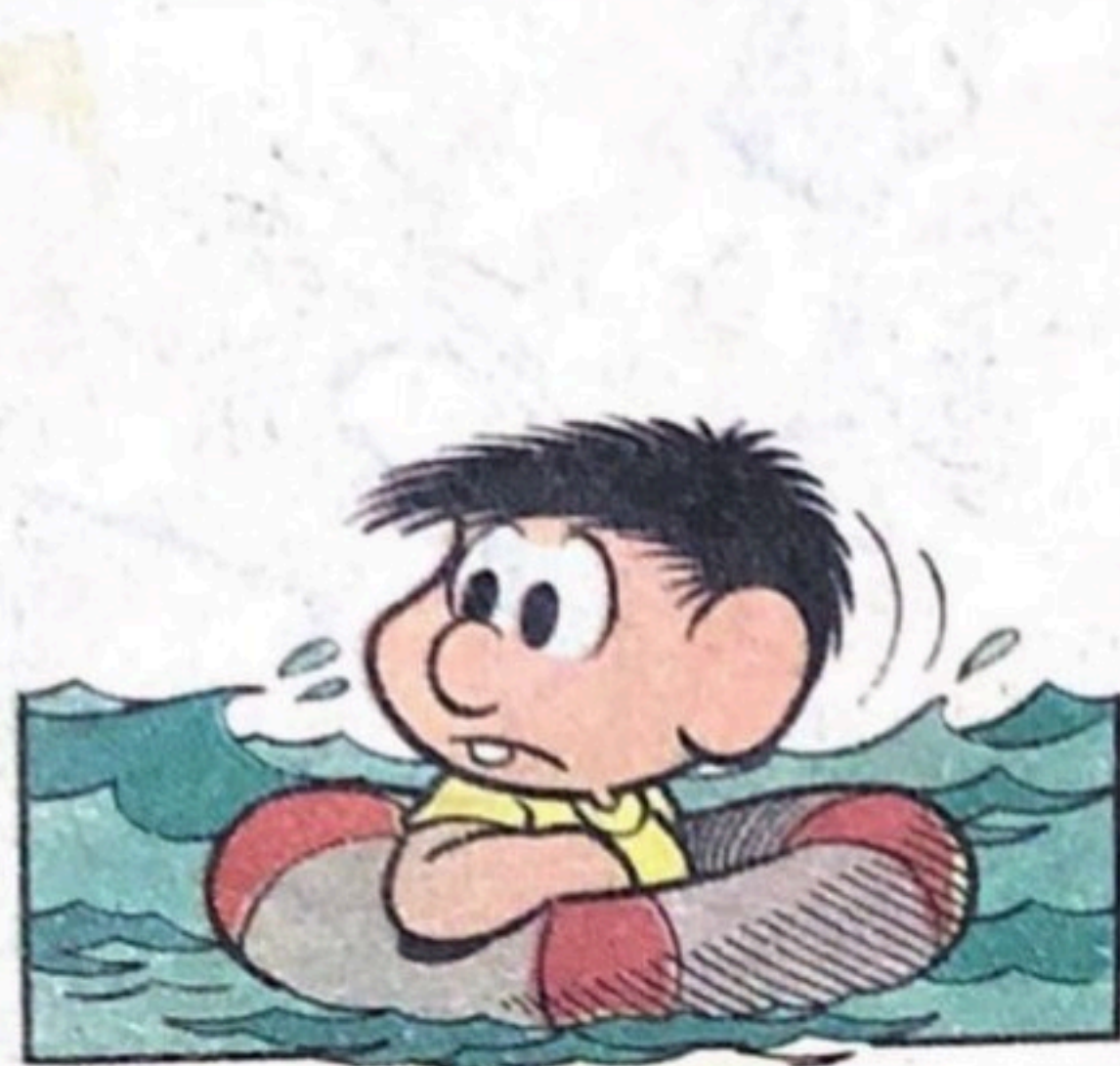
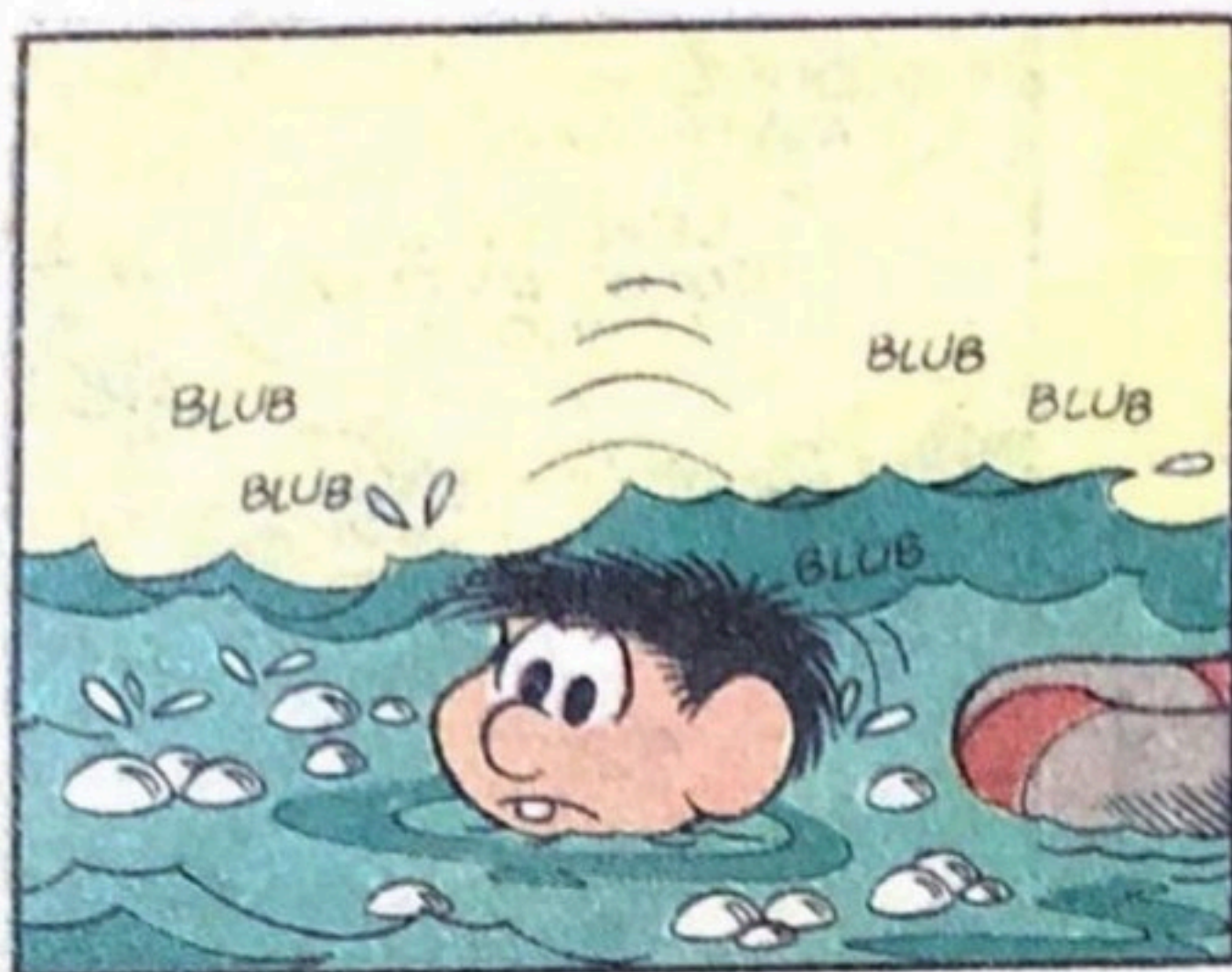
CHICO
BENTO

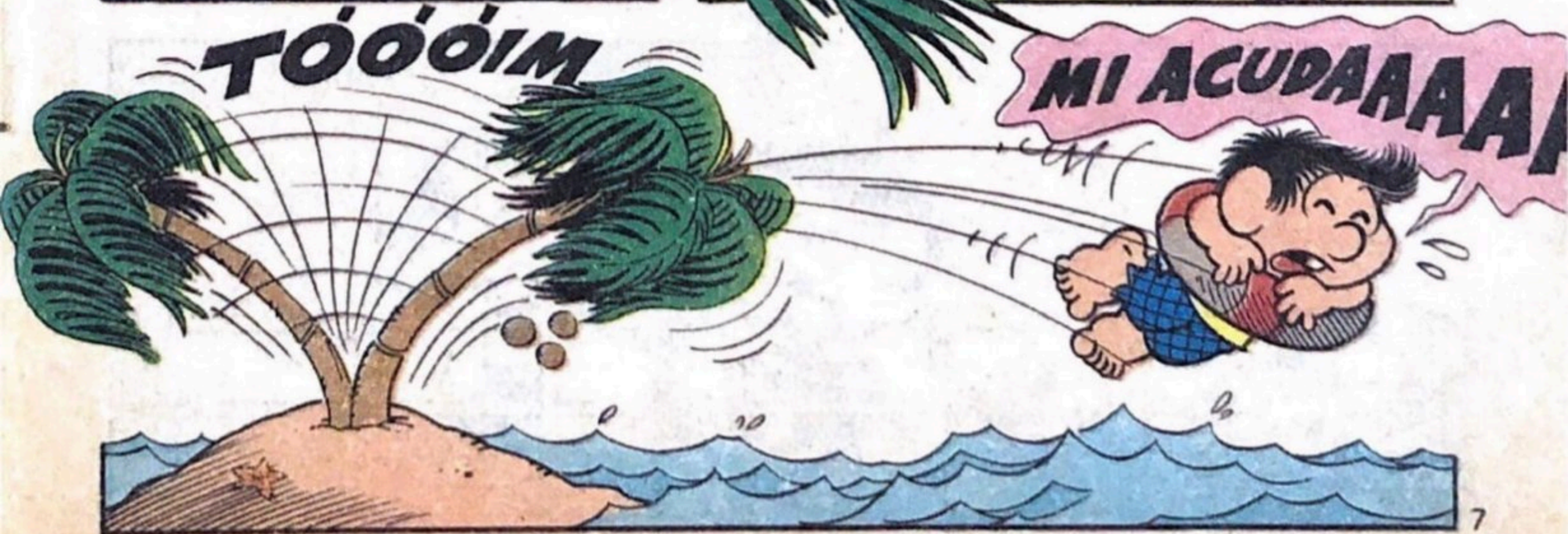
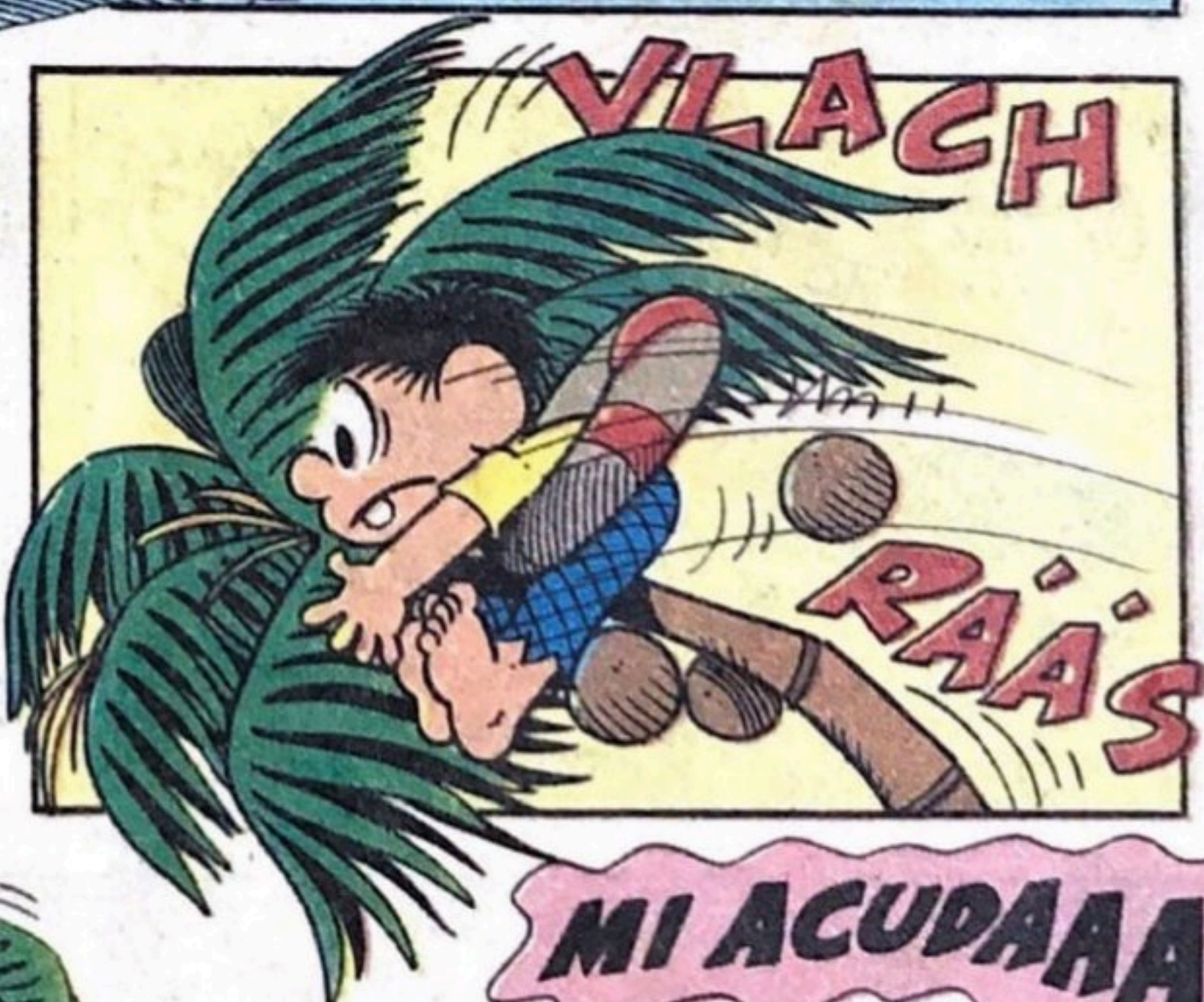
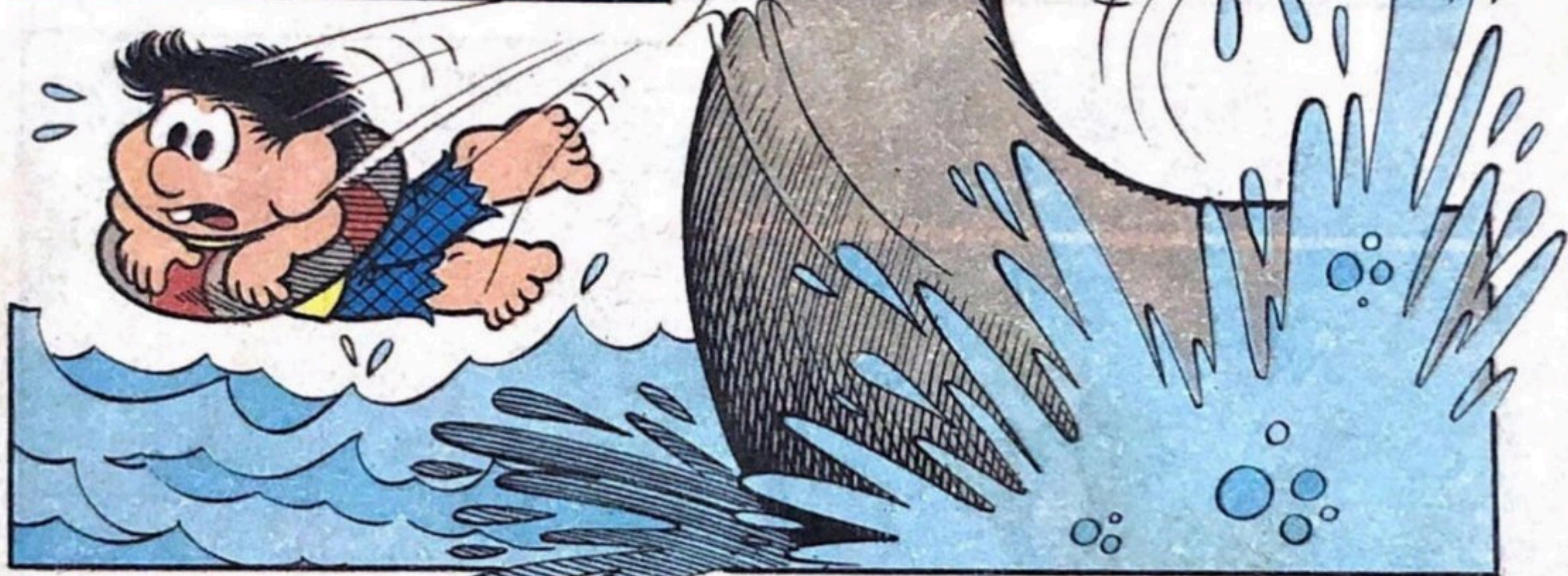
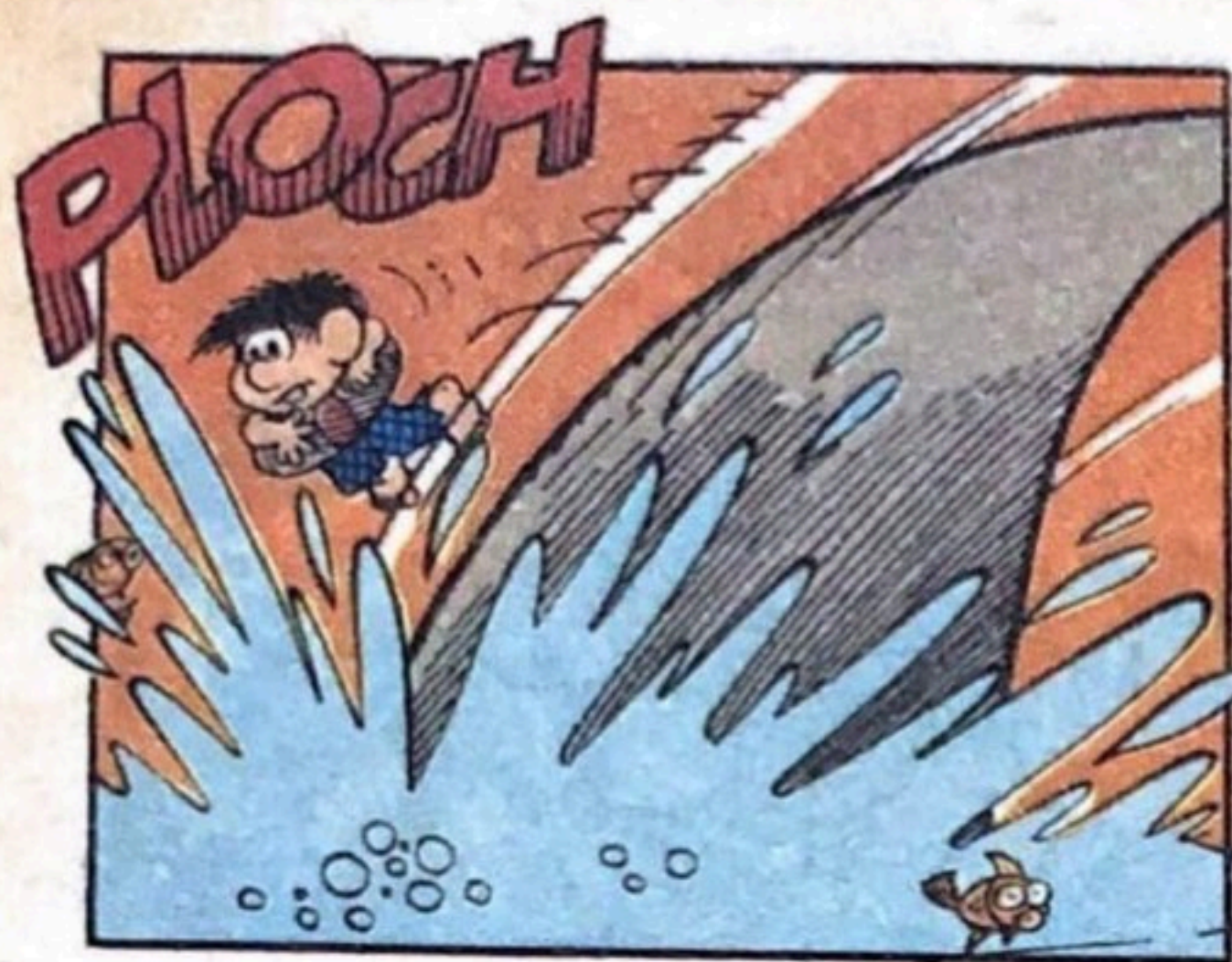
CAIPIRADAS EM ALTO-MAR

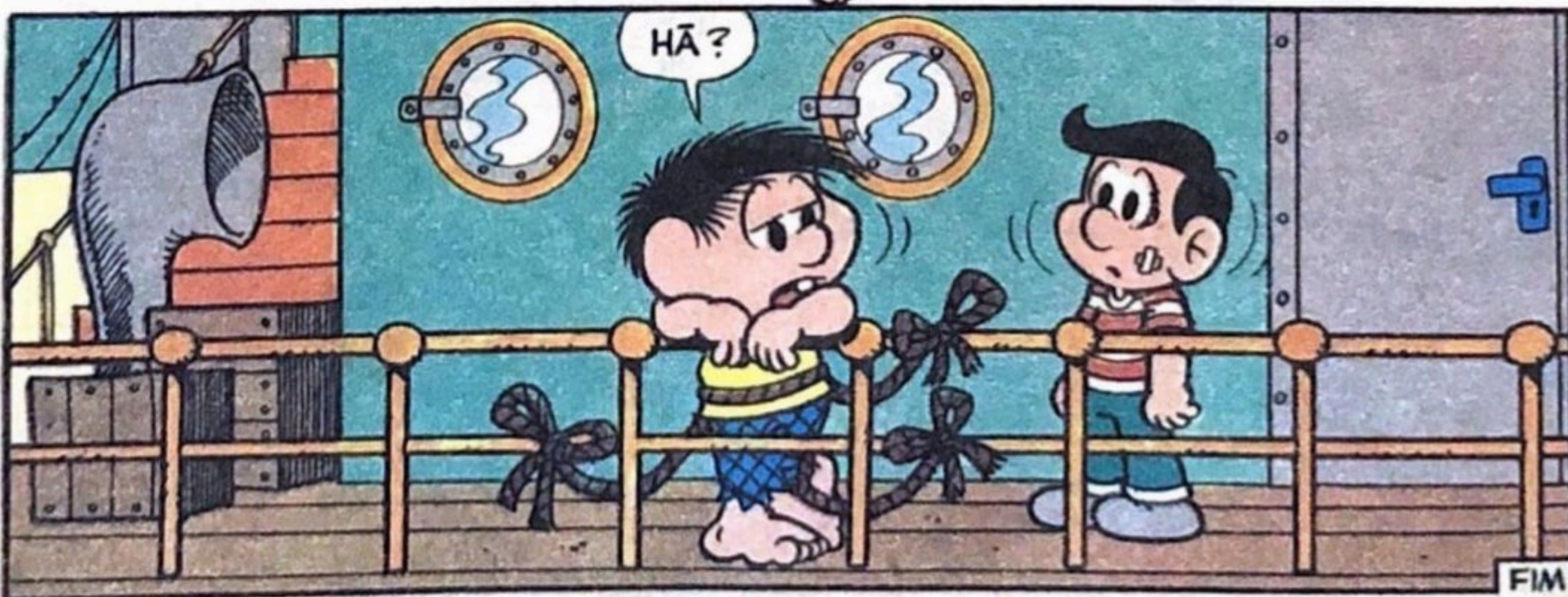










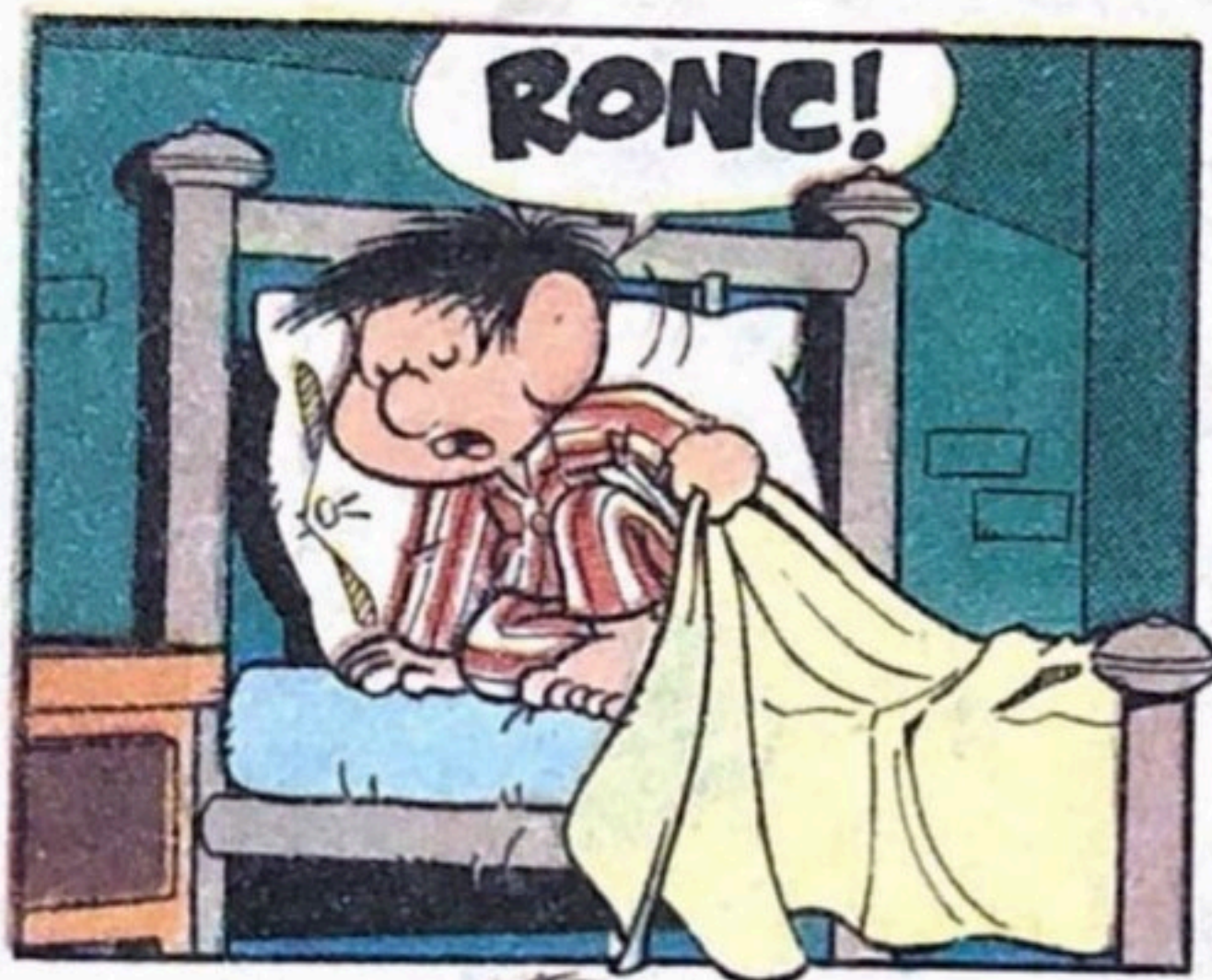
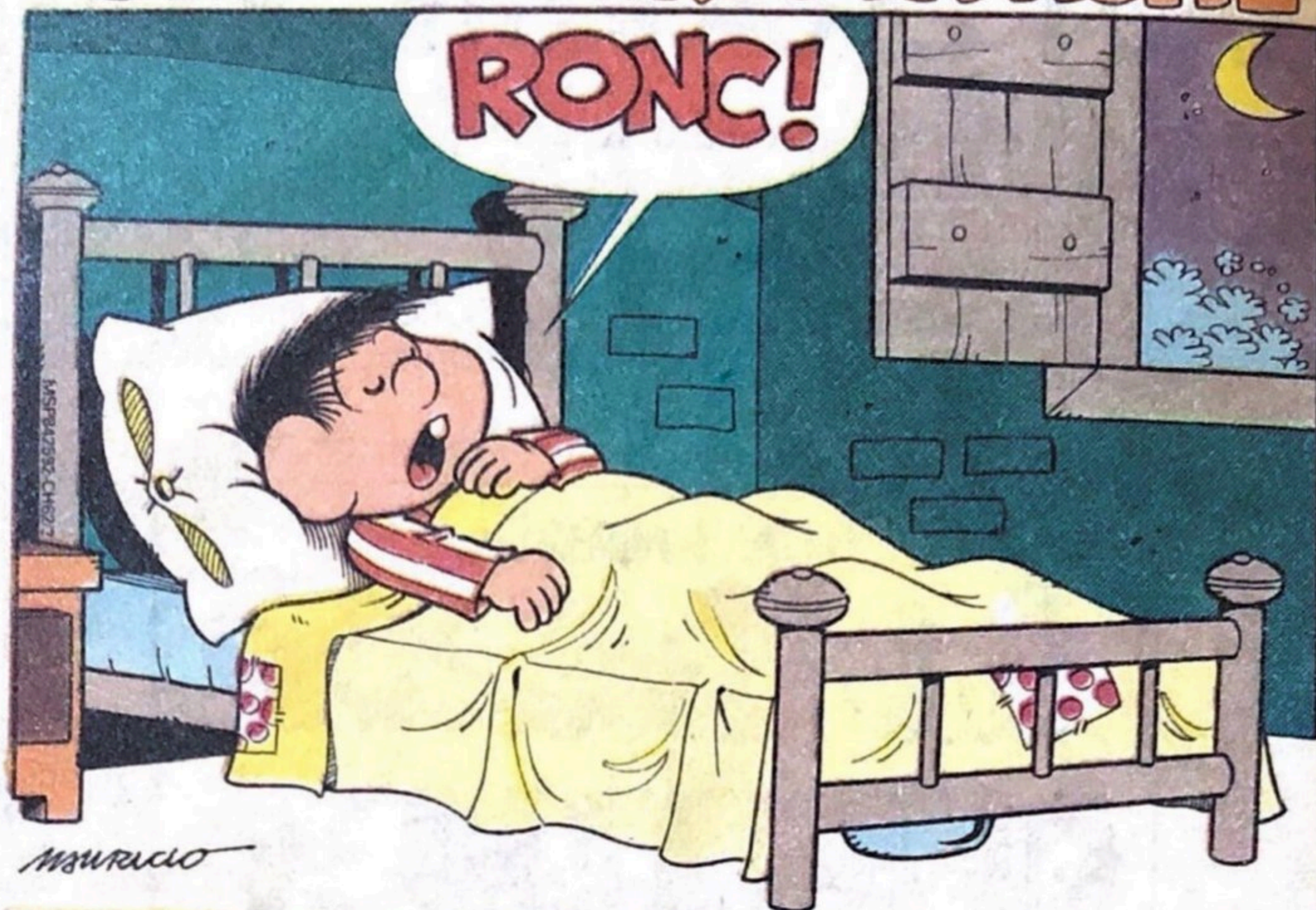


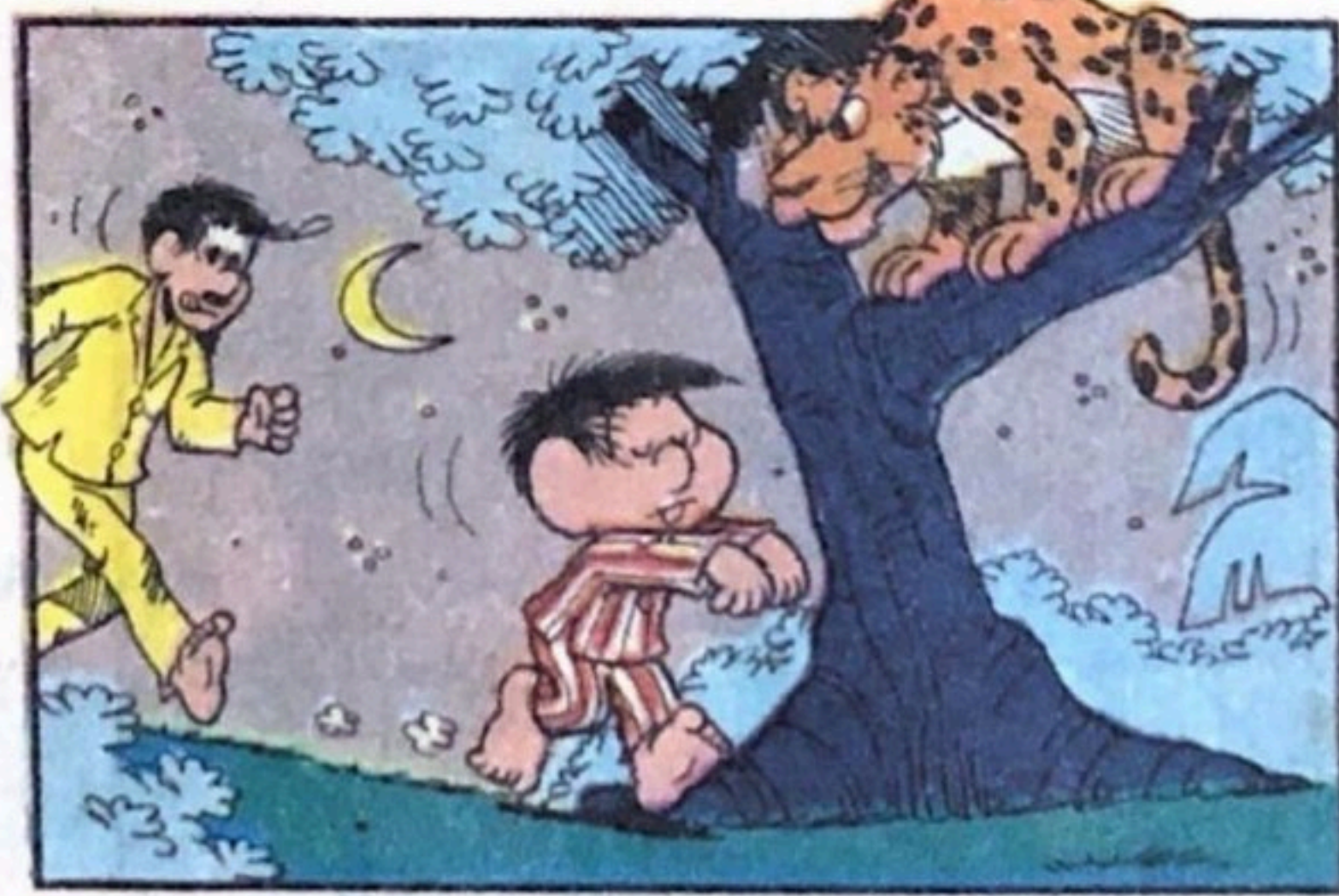
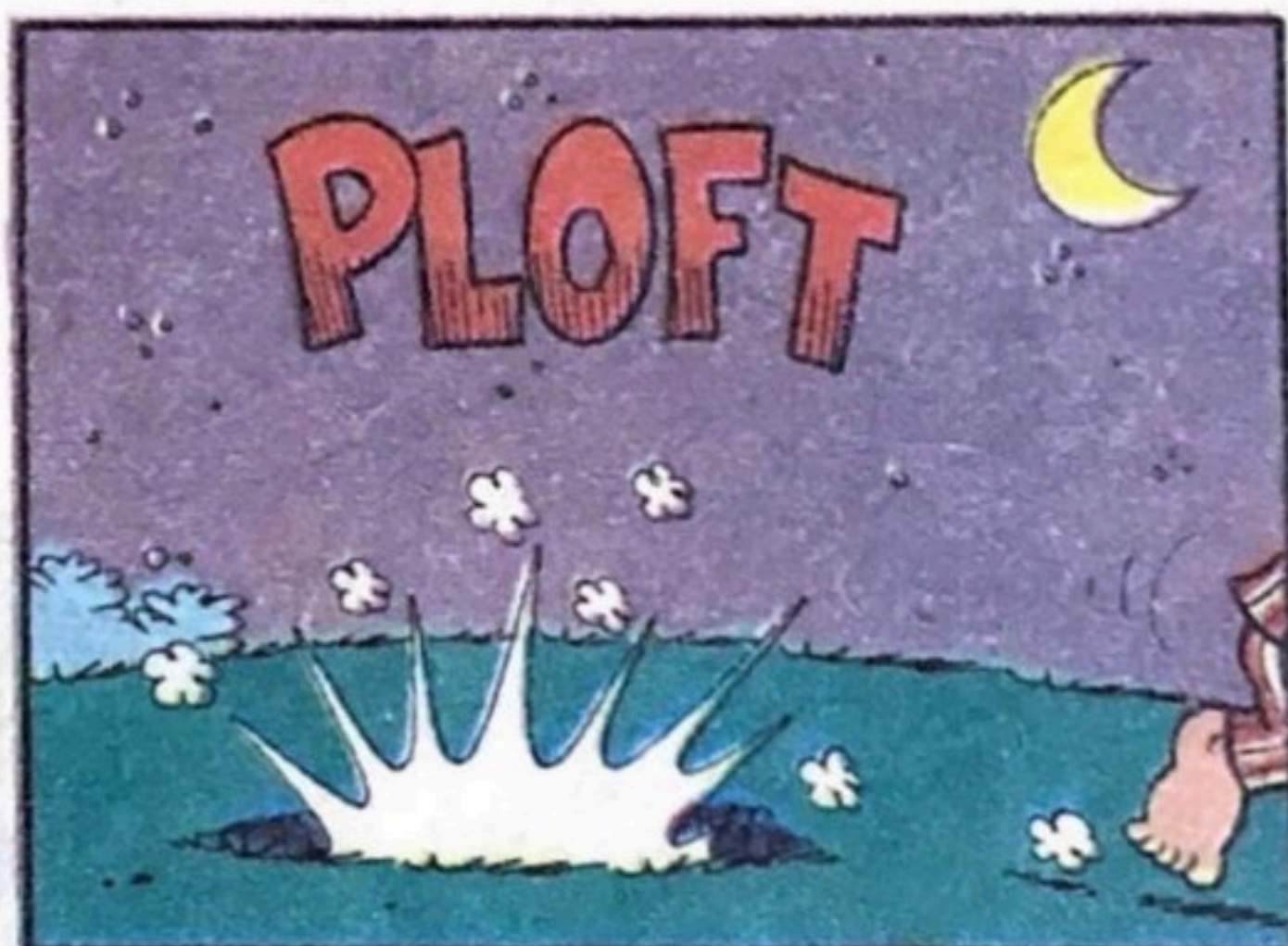
NÃO PERCA ESTE SHOW!

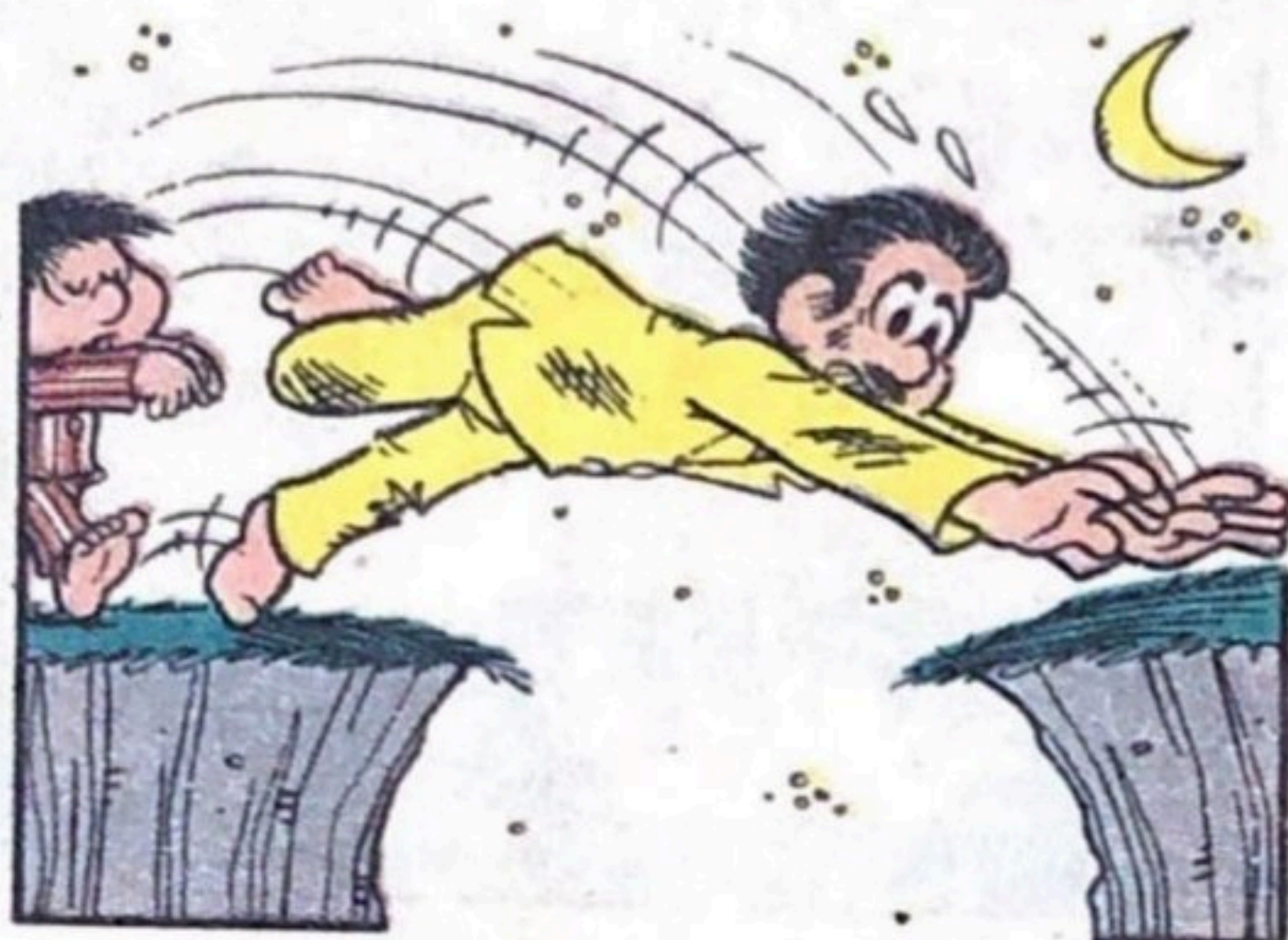
É um verdadeiro assombro! Notas musicais pra todos os lados, pianos, violinos, truques de magia, telas, tintas, gênios pintando... Todo mundo esbanjando talento e provocando muitas gargalhadas em Os "Artistas". São 84 páginas, trazendo 13 histórias "artisticamente" divertidas, com Lulu, Bolinha e a turma toda pintando o sete, tocando o oito, o nove...

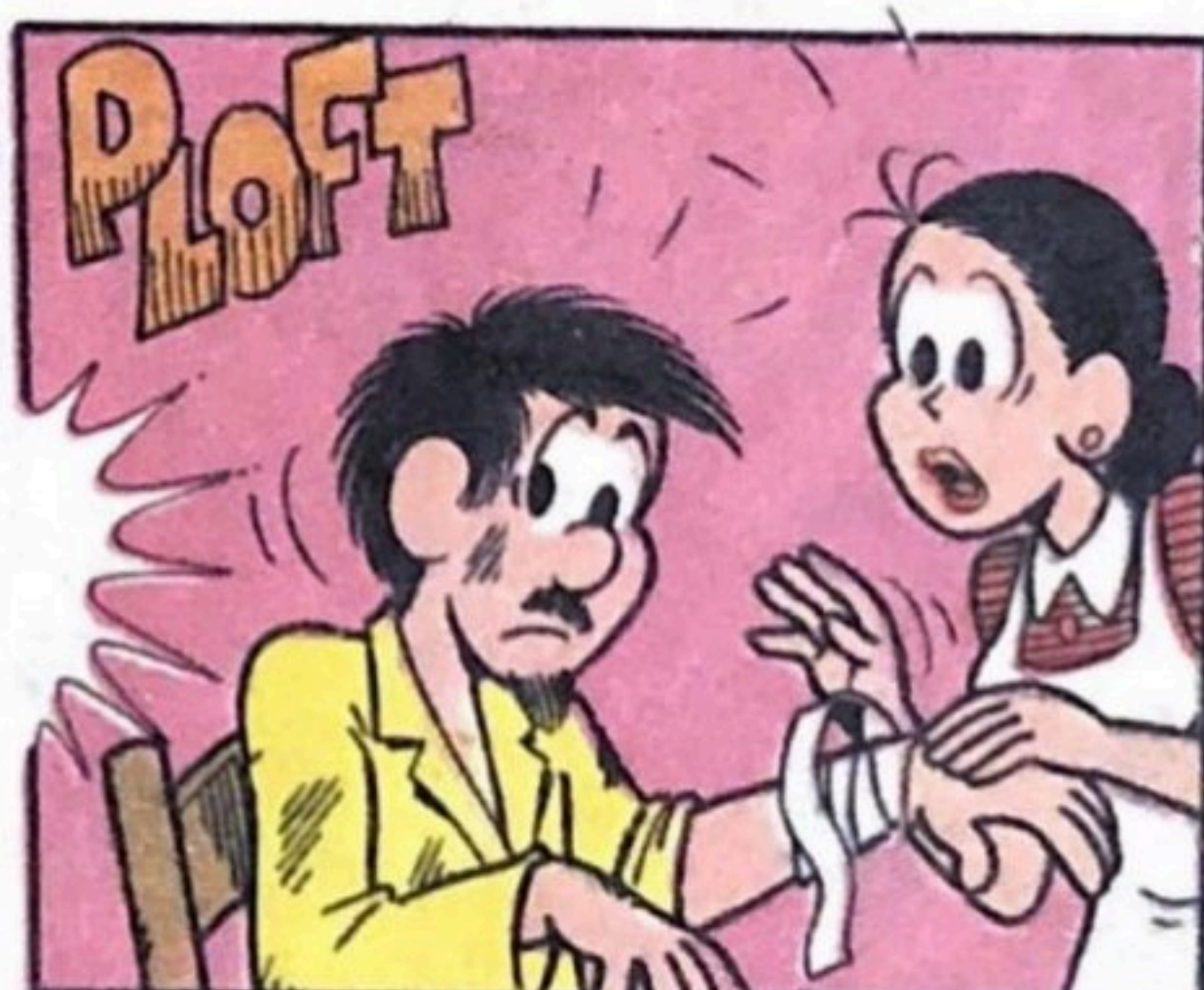
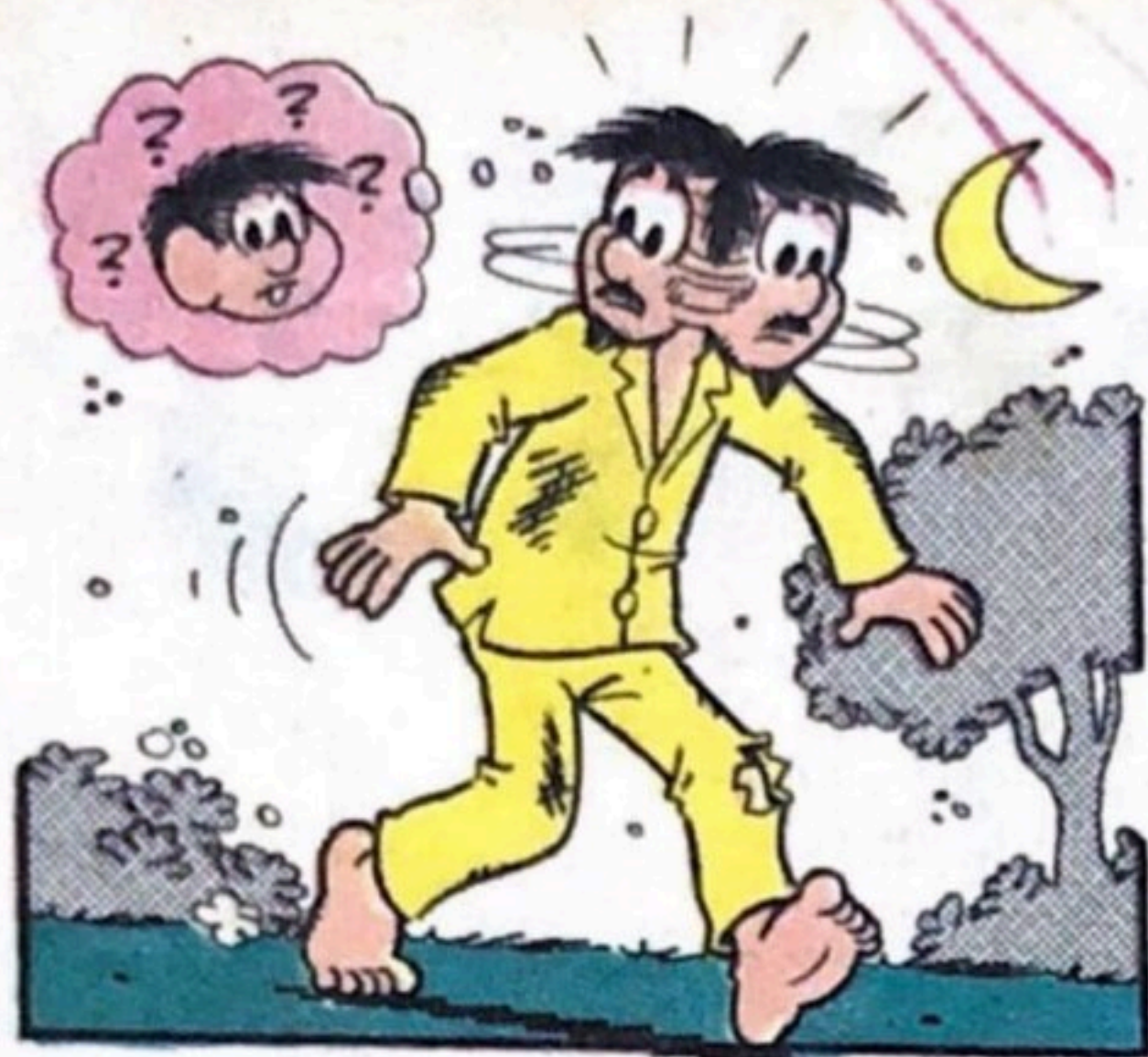


NAS BANCAS









PADRE, TÔ ARREPENDIDO!
O CHICO APARECEU PRA
ROBA GOIABA I
DEI UM TIRO DI
SAR NO BUMBUM
DELE!



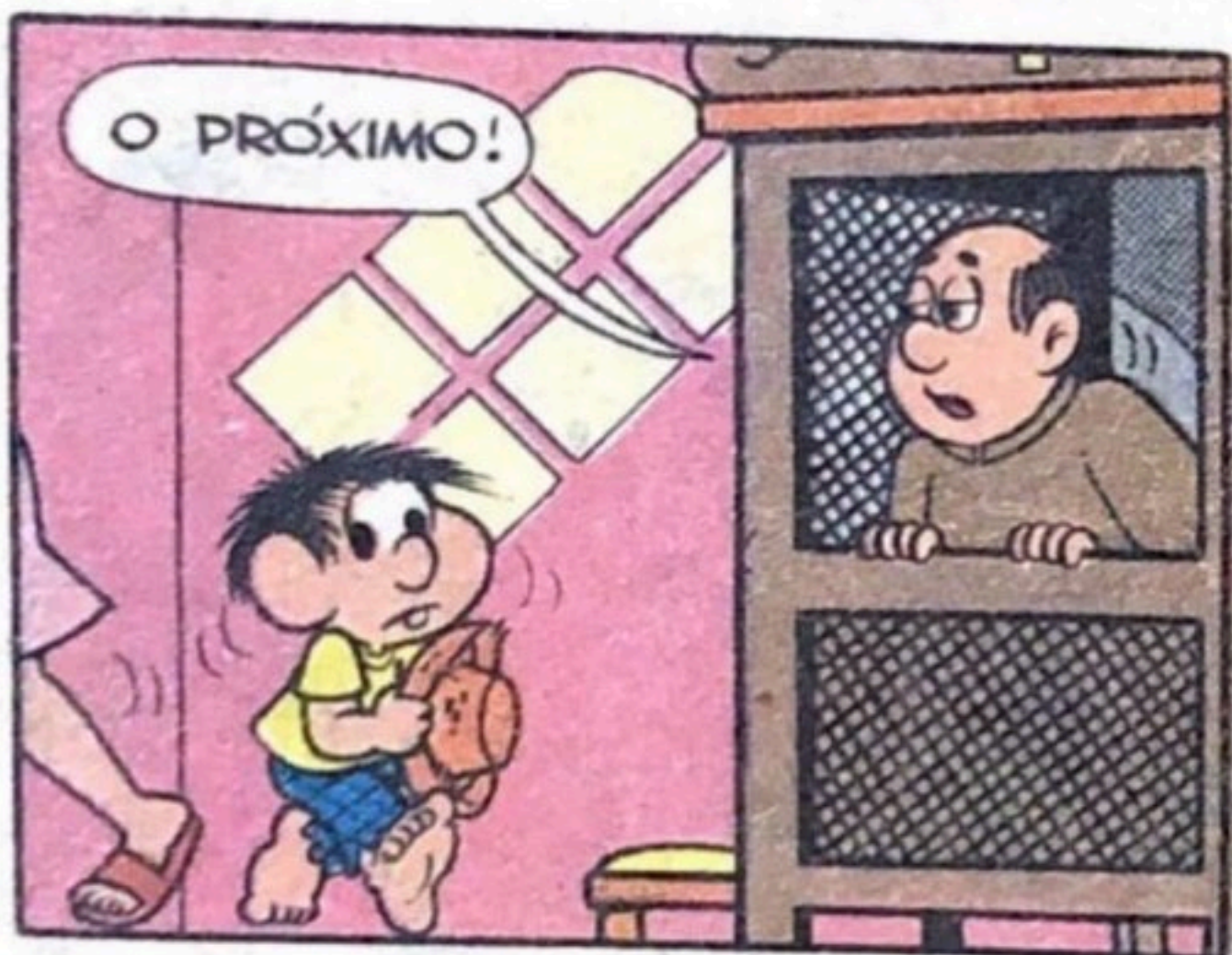
... PEGUEI O
CHICO CONVER-
SANDO NA AULA
E DEIXEI O COITA-
DO UM TEMPÃO
DE CASTIGO!



... PERDI A
PACIÊNCIA CO
CHICO I DEI A
MAIOR SURRA NO
POBREZINHO!



O PRÓXIMO!



PADRE!
ROBEI GOIABA
NO SÍTIO DO NHÔ
LAU, FIZ BAGUNÇA
NA ISCOLA, DISO-
BEDECI A MINHA
MÃE...



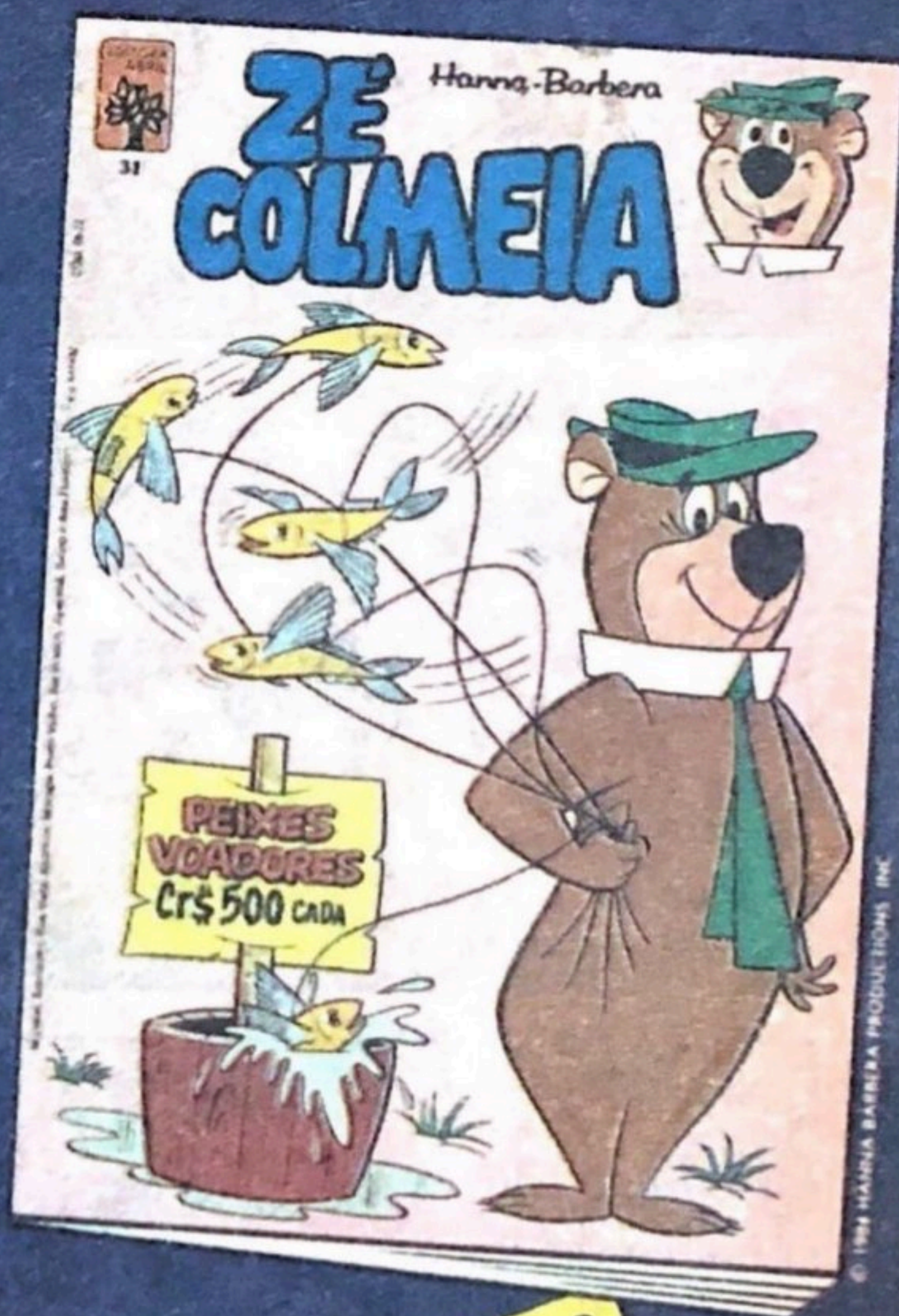
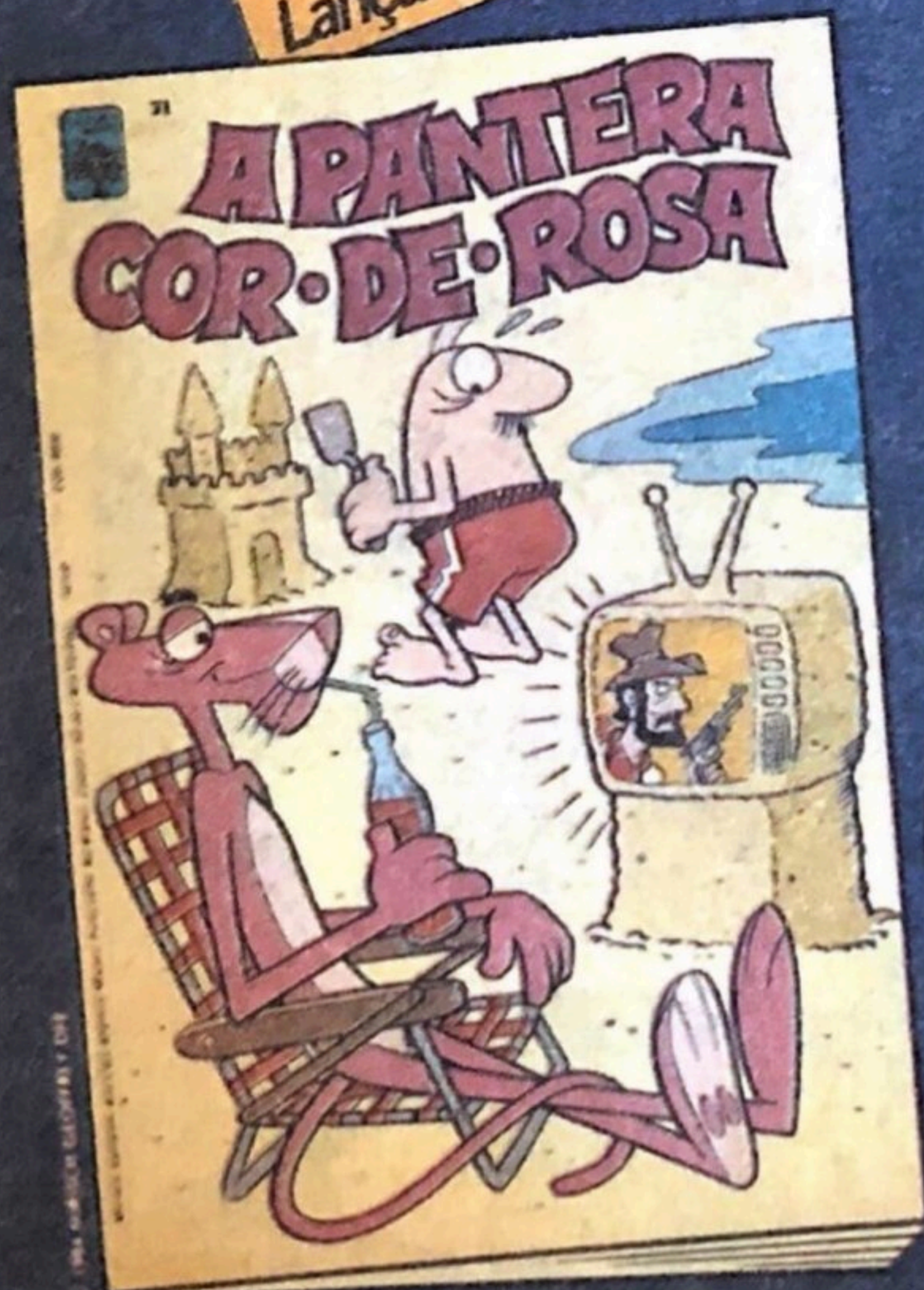
ESSA NUM INTENDI! FIZ UM
MONTÃO DI ARTE I O PADRE
DIZ QUI TÁ TUDO BEM, I NUM
MI PASSA NINHUMA PINITENÇA?



NÃO PERCA!

UM URSO E UMA PANTERA VÃO AGITAR SUAS FÉRIAS!

Lançamento 31/12



Lançamento 21/12

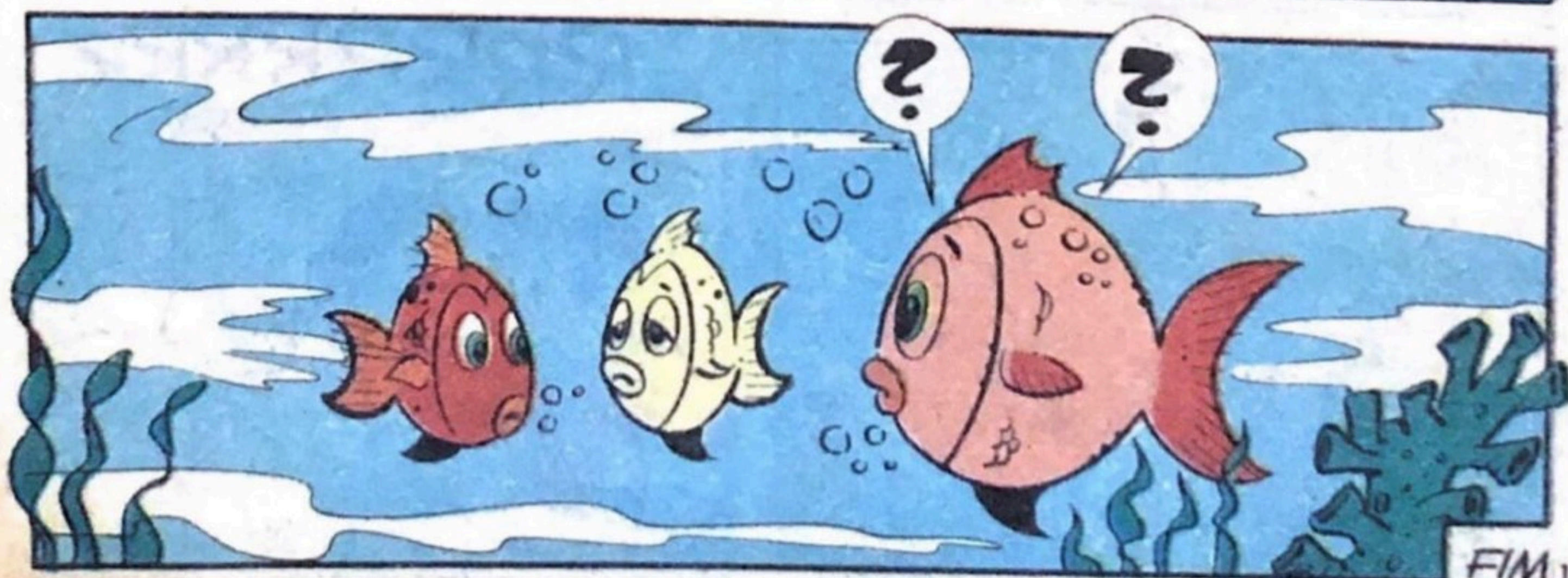
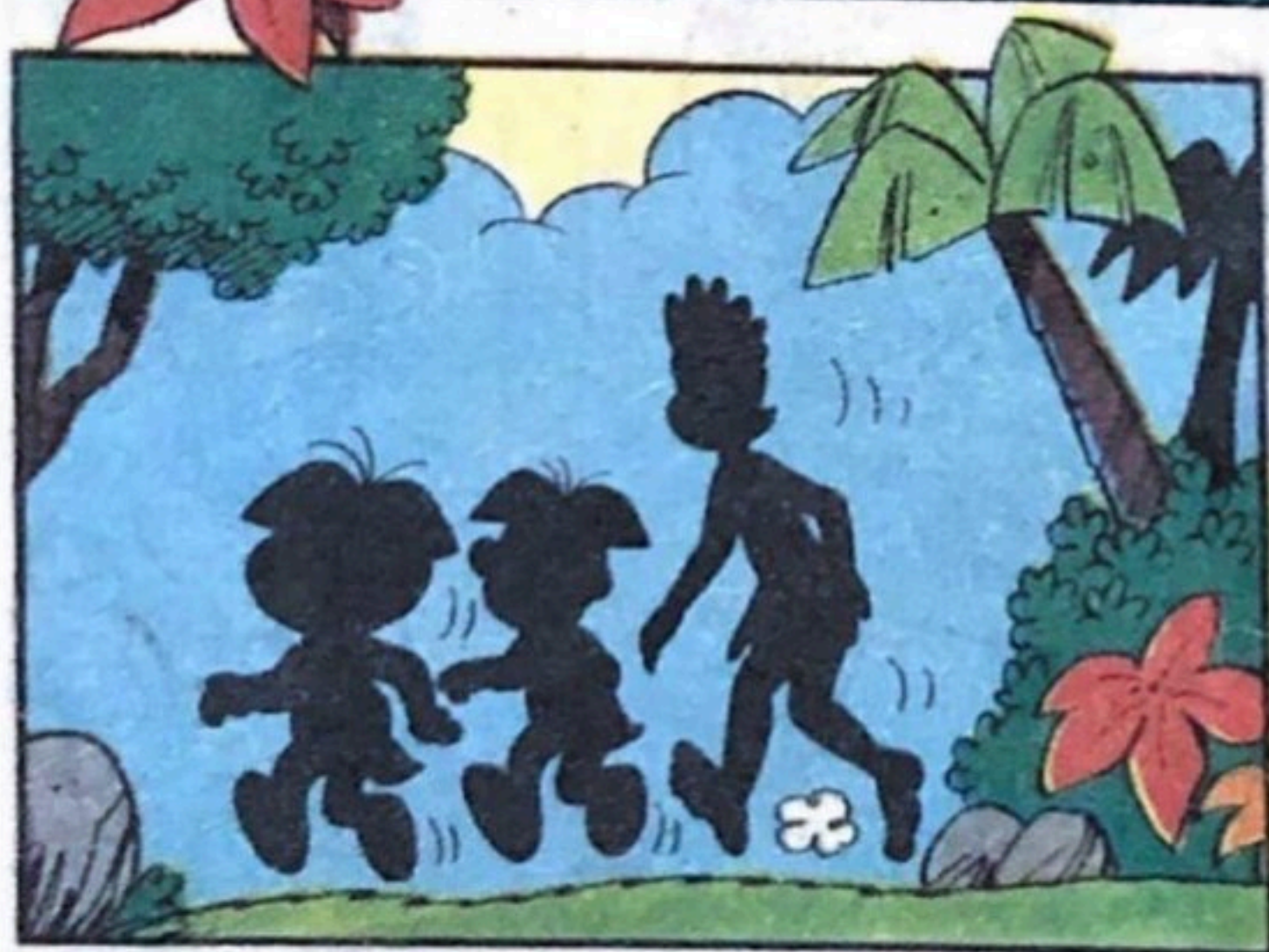


PAPA-CAPIM e O MAL DO CAFUNÉ



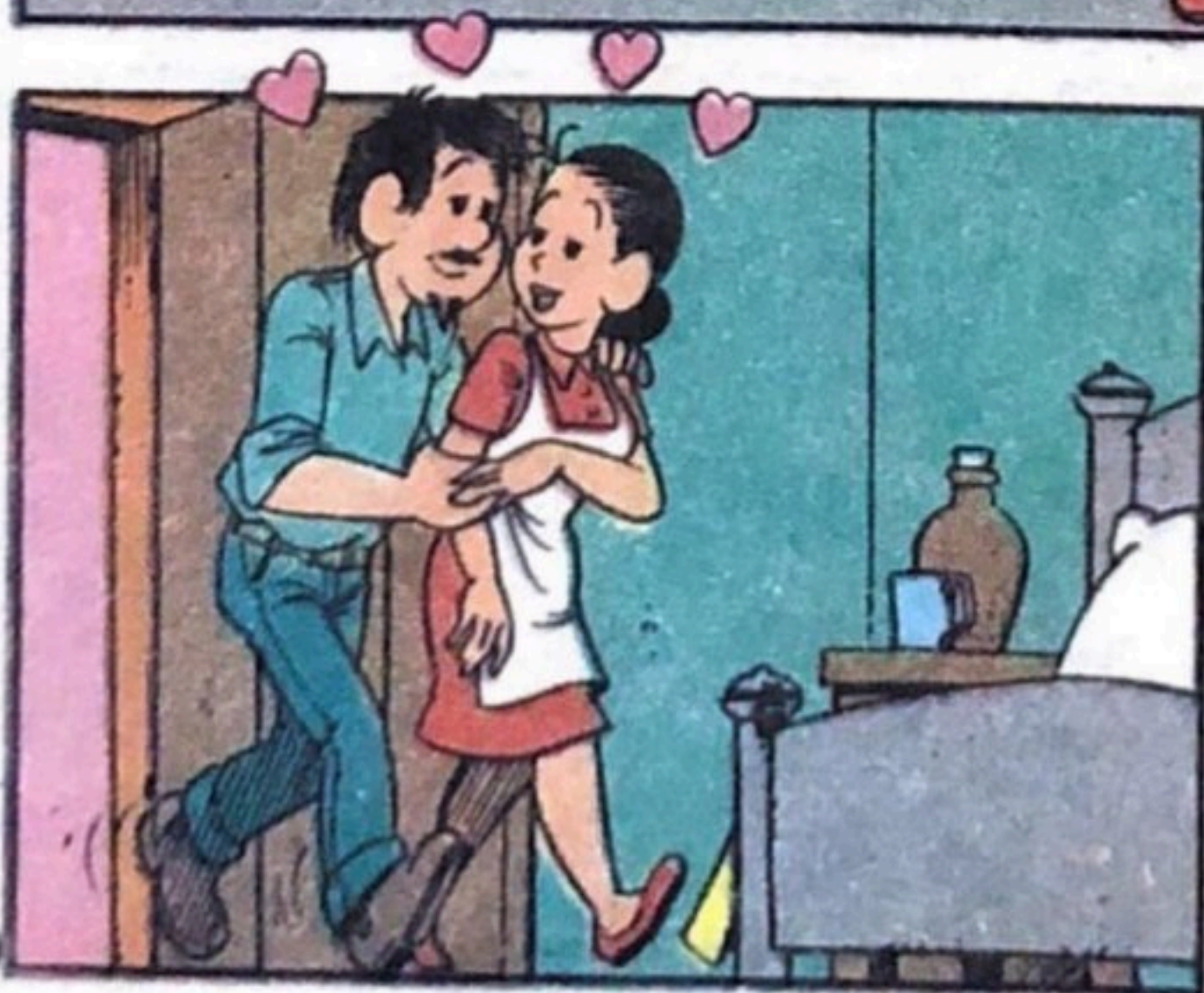


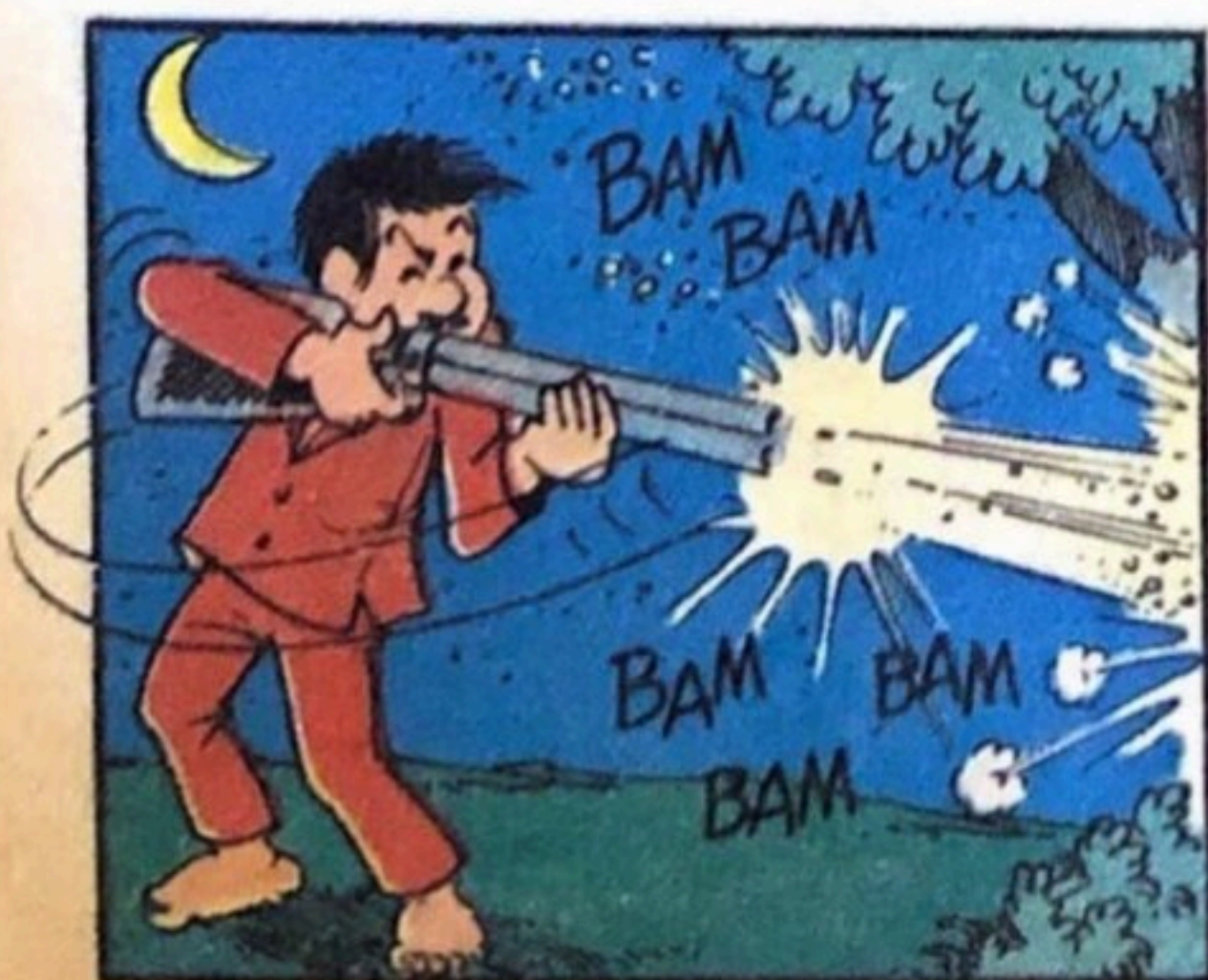






CHICO BENTO UMA ONÇA À SOLTA!









CHEGARAM OS NOVOS JOGOS INTELLIVISION

Tron ■ Space Armada ■ Auto Racing ■ Basketball ■ Reversi. E vem aí muito mais!
Intellivision: o único com pausa de jogo ■ Controles direcionais com 16 posições ■
Perfeita definição gráfica e sonora ■ Imagens tridimensionais.



PROMOÇÃO ESPECIAL.
POR TEMPO LIMITADO

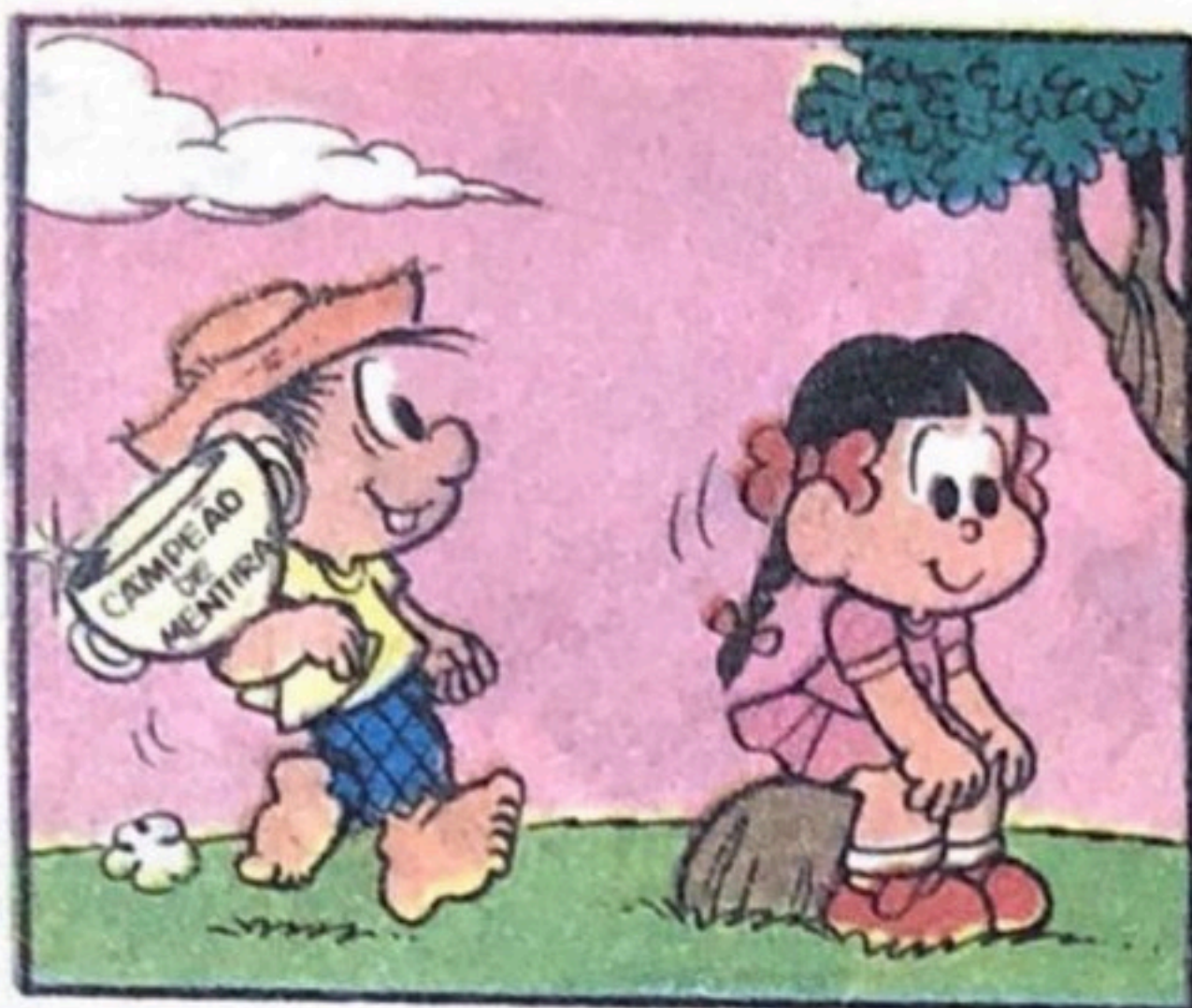
Agora em 5 vezes sem
acrécimo e ganhe ainda
2 cartuchos grátis.

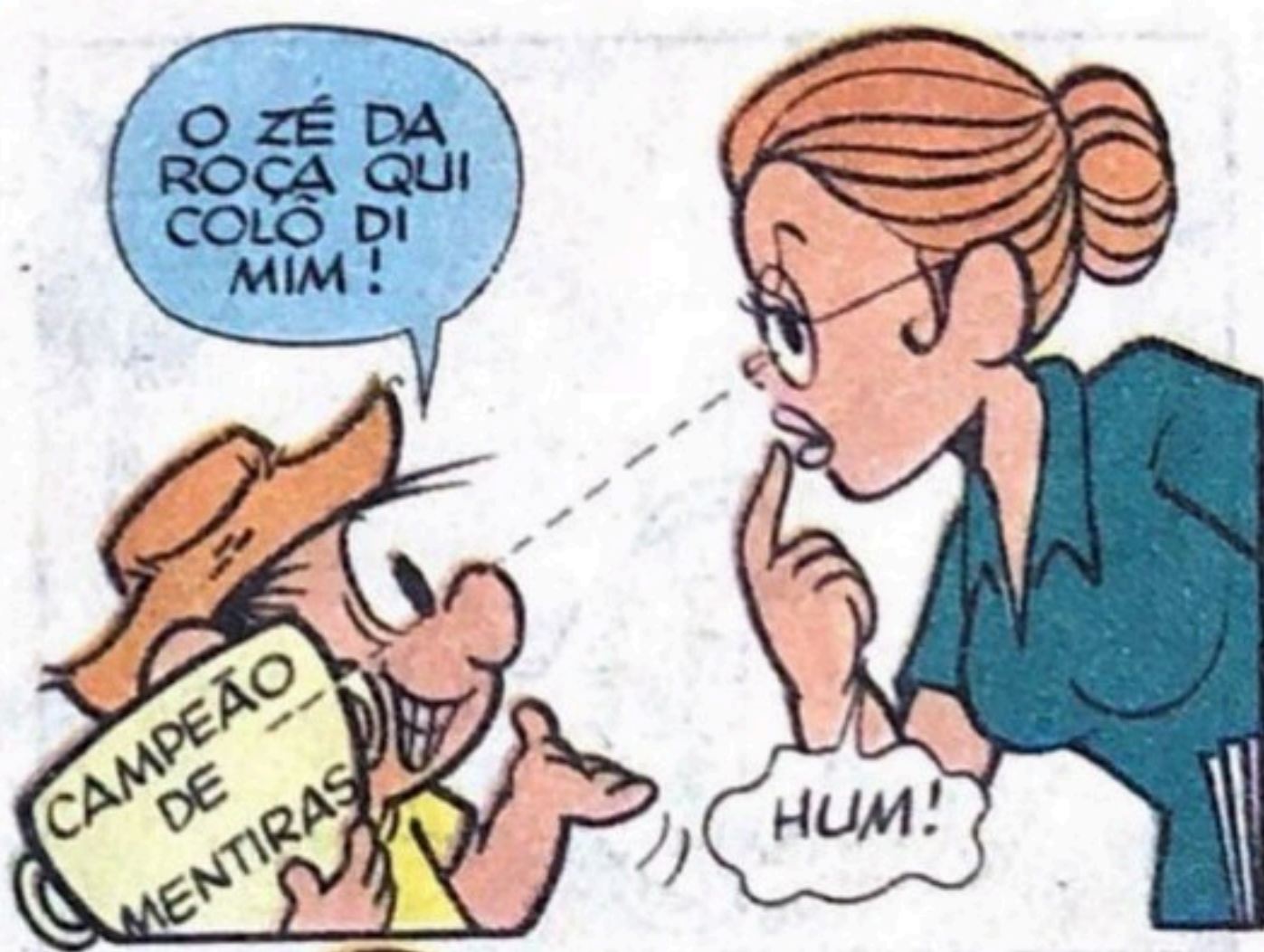
INTELLIVISION
O VIDEOGAME INTELIGENTE

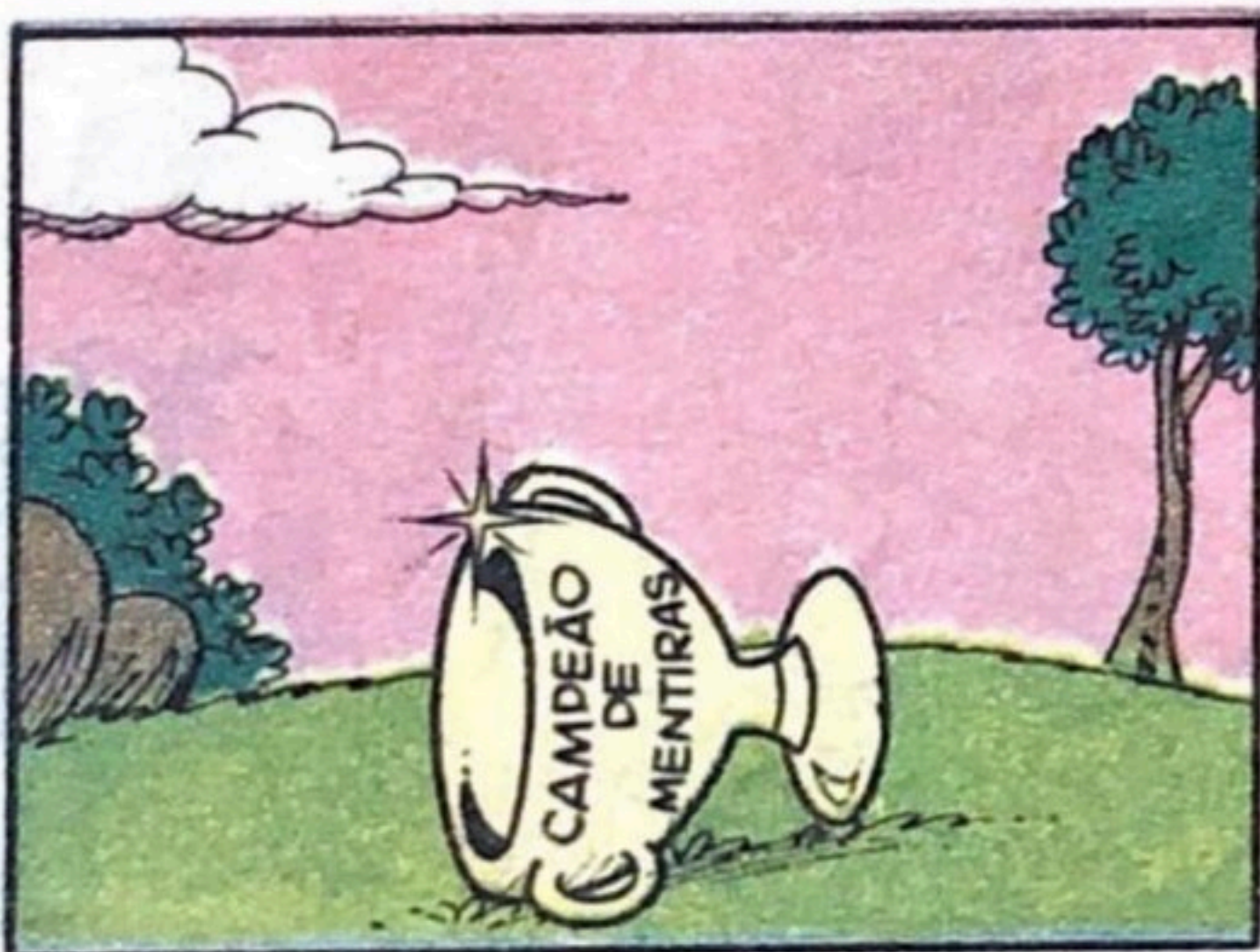
UM PRODUTO
DiGiPLAY
PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS



Chico Bento **O CAMPEÃO DE MENTIRAS**



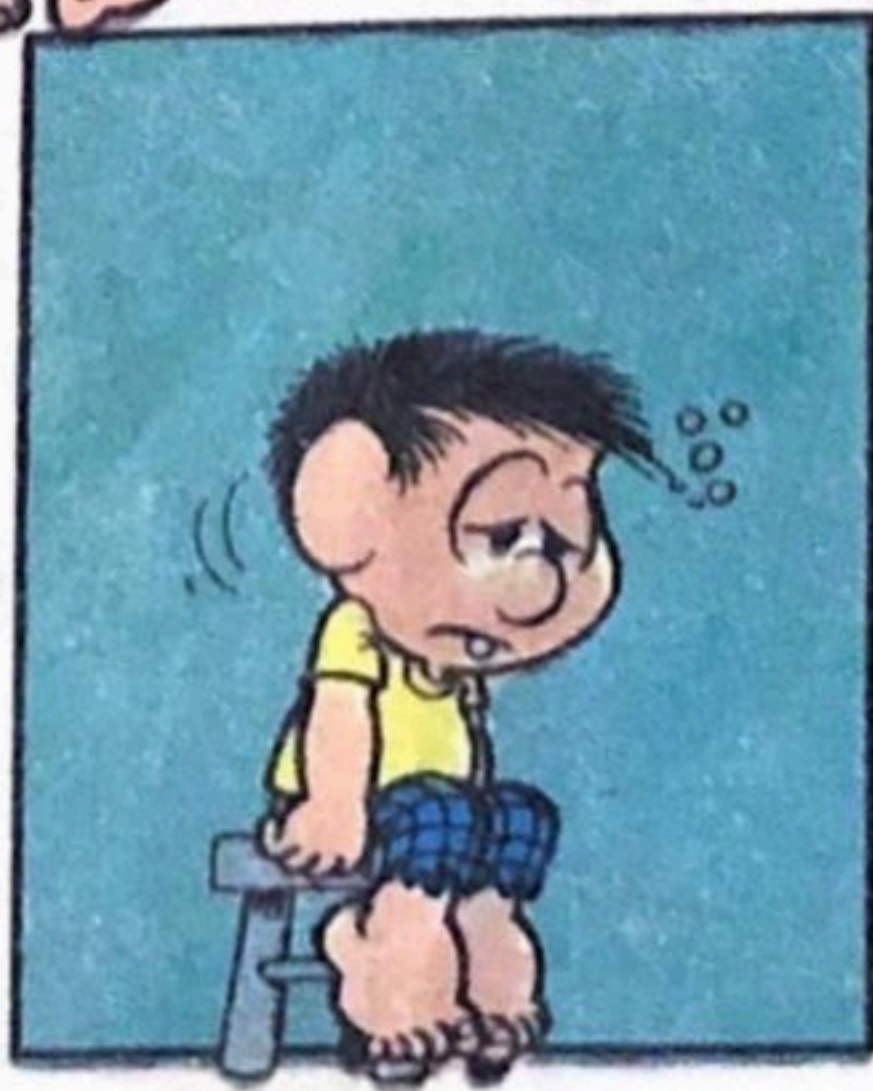
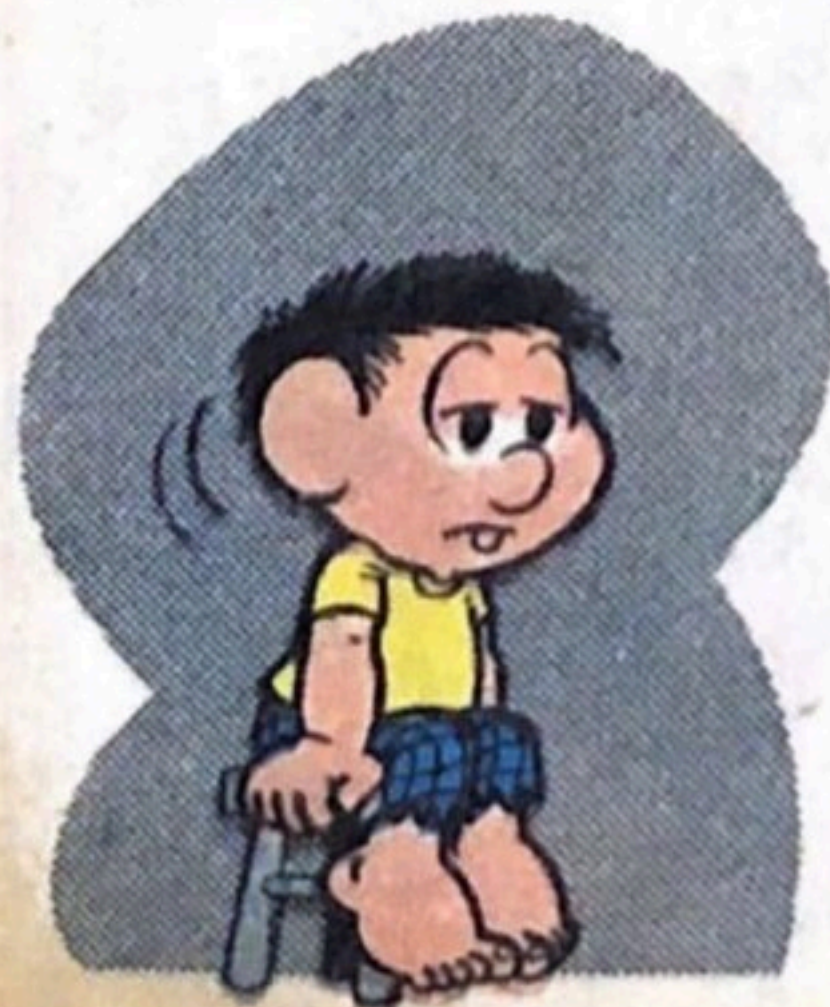


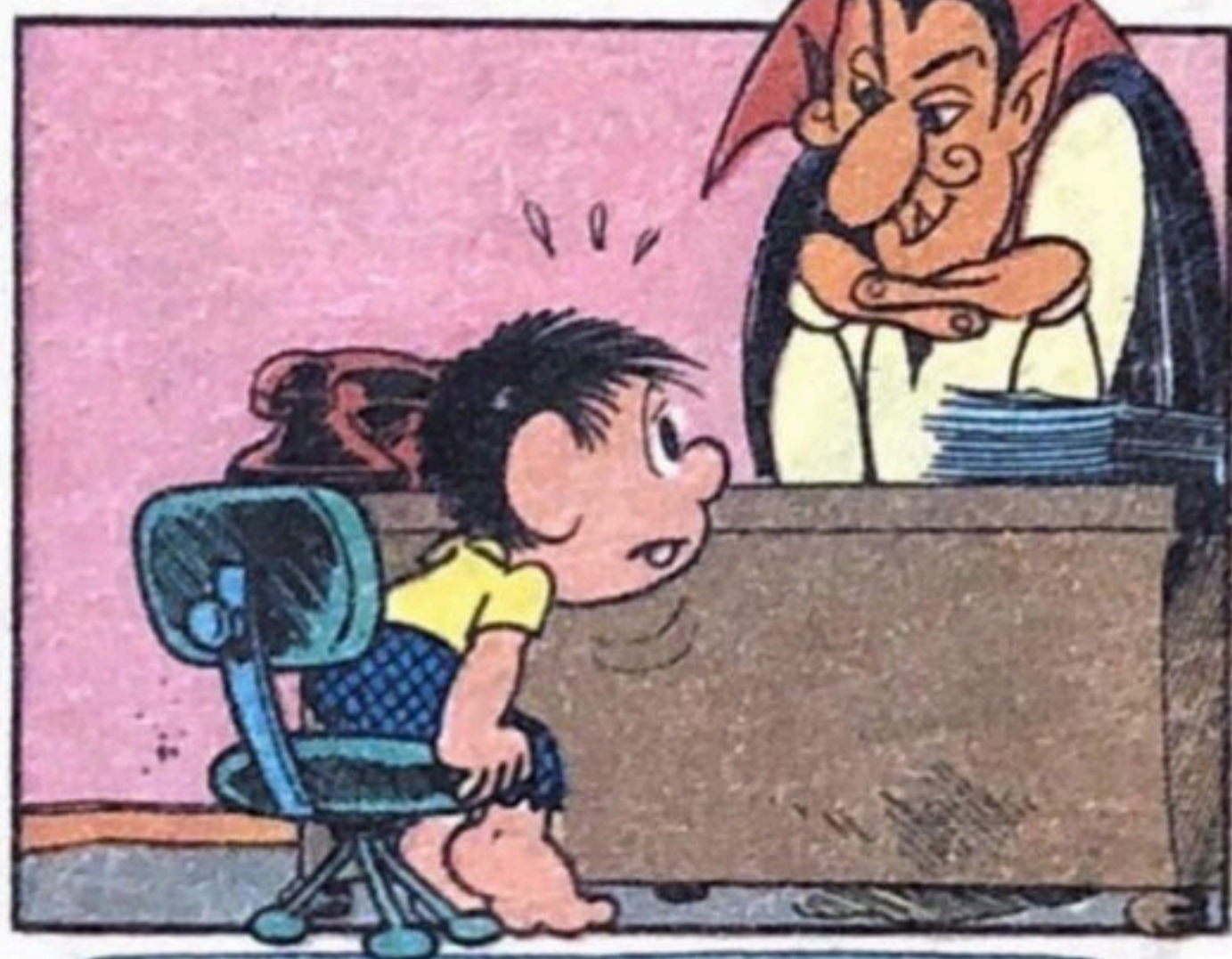


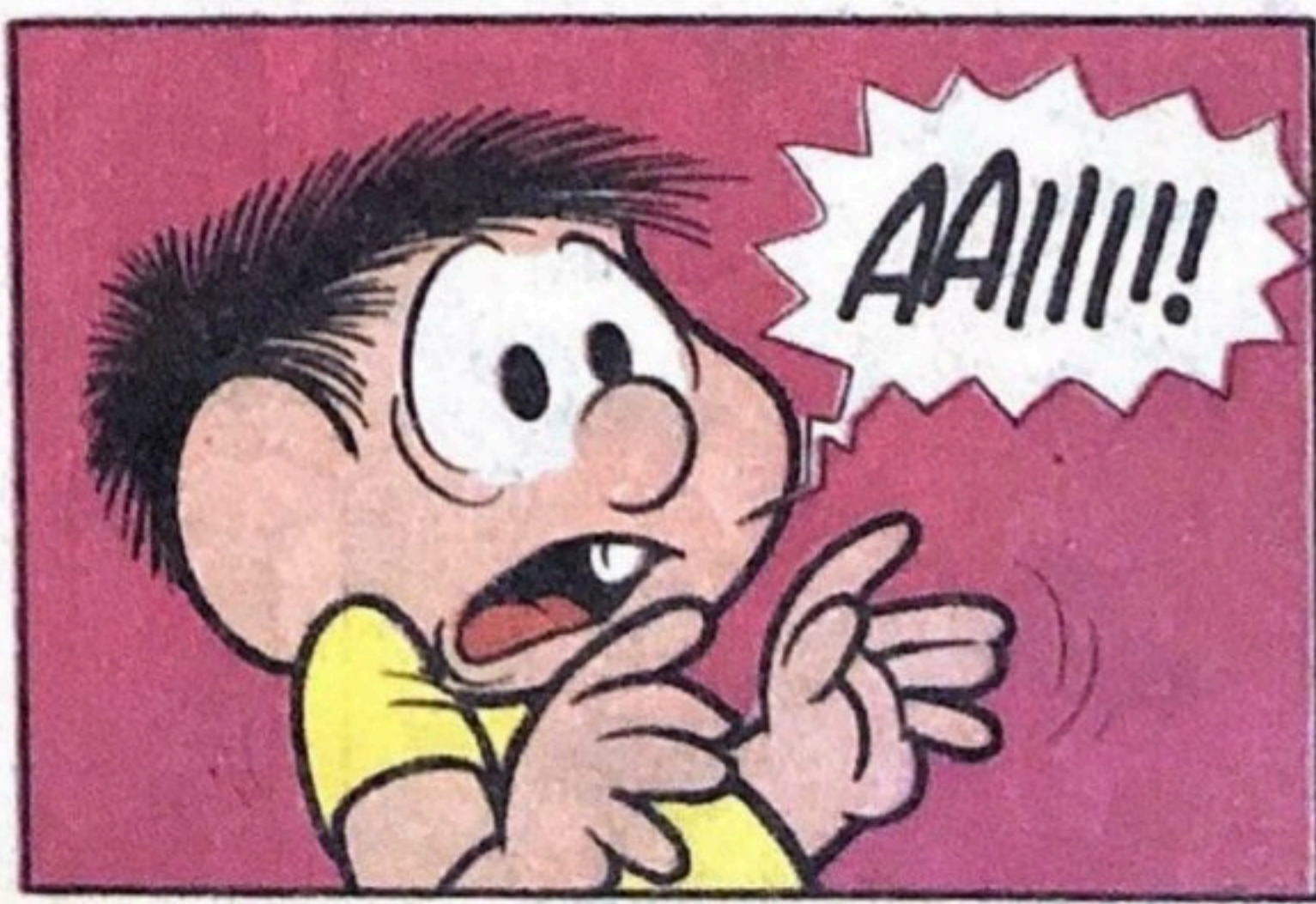
CHICO BENTO

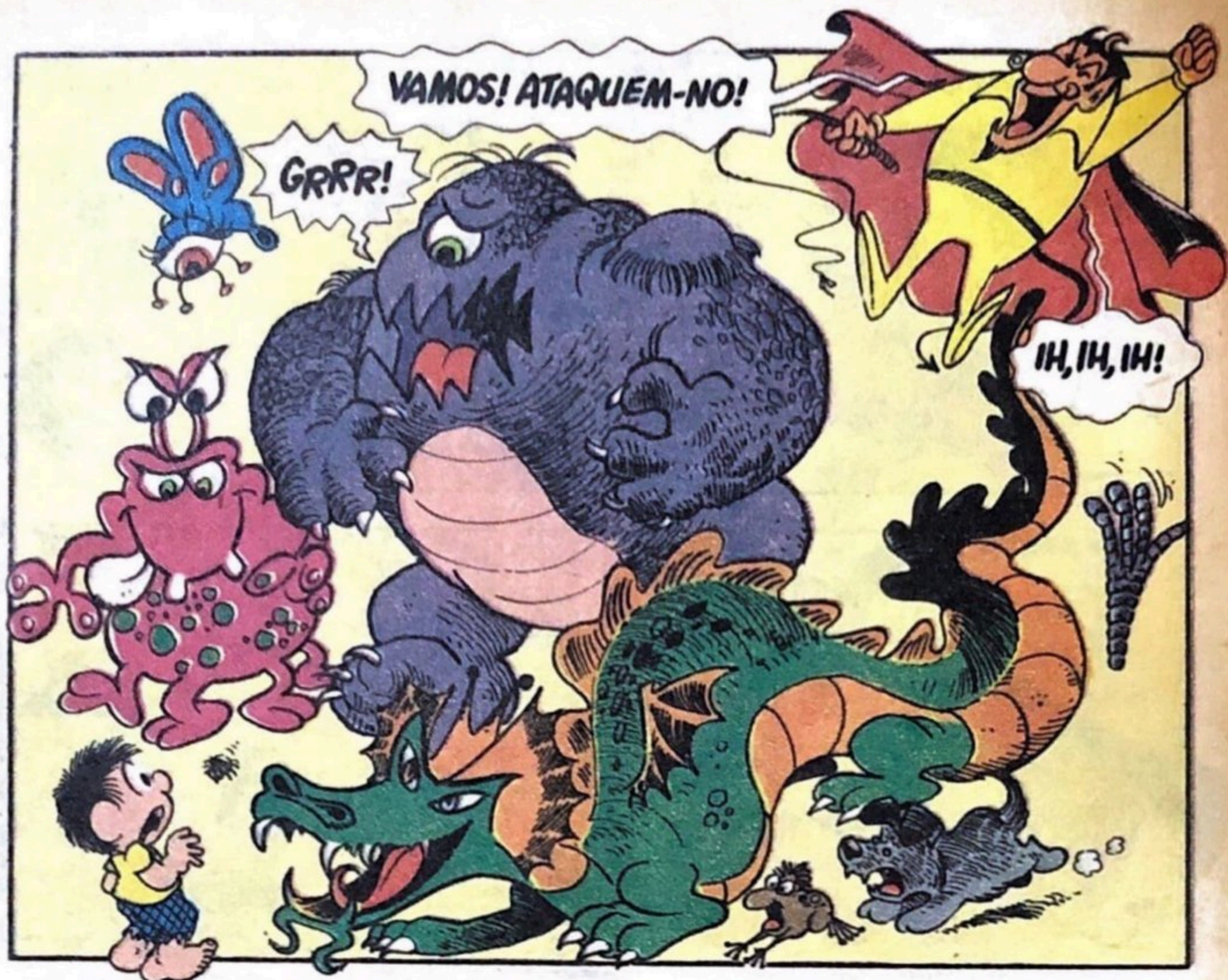
UM DIRETOR DOS DIABOS

MURIEL











Ganhe a mais incrível coleção de miniaturas que você já viu!

6 revistas pequenininhas e super transadas pra você colecionar e se divertir de montão!

Tem miniatura da Mônica, do Cebolinha, do Cascão, do Chico Bento, do Horácio e do Bidu. Grátis, pra você, nas revistas Mônica 176, Cascão 62 e 63, Cebolinha 145 e Chico Bento 62 e 63, em dezembro e janeiro.



NÃO PERCA NENHUMA!

Patrocínio
Linha Infantil da Mônica.
Os produtos que você compraria se fosse criança.

Qualidade
PHEBO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Longgiorio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 62 - 27/12/84

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. **Redatora:** Solange Mary Lemes. **Revisoras:** Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. **Preparador de Texto:** Kazuhiro Kurita. **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Auxiliar de Produção:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** Adão A. Souto Veiga. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. N. Trujillo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letrista:** José Luiz Torres Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora da Circulação: Ana Maria Fadigas

Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares

Assistente Comercial: Roberto Tancredi

Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. **Contatos:** Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio:** Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). **Belo Horizonte:** Valtir Cruz Gonçalves. **Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Curitiba:** Angelo Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Porto Alegre:** Eicinho Engel. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Recife:** Geraldo Amaro Rodrigues. **Fortaleza:** Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines

Diretor de Marketing Publicitário: Julio Così Jr.

Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes

Diretor Administrativo: Pedro Frazão

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Akiko Tamura. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Weisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Deseño:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. São Paulo. **Administração:** R. Aurélio, 628, fone: (011)263-2322. São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a engastar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números estranhos: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos, pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA. São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda - Quinta Pau Verde - Azinhaga dos Fatais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Revelado! O espantoso segredo do célebre e simpático Caçulinha.

Agora! Use gratuitamente a Cruz de Ágades durante 30 dias...

e verifique se com você, essa extraordinária história pode se repetir. Caso contrário, você terá 30 dias para devolvê-la para em seguida **RECEBER SEU DINHEIRO DE VOLTA!**

Até completar 20 anos, nada de extraordinário havia me acontecido. Parei logo os meus estudos e minha família não era rica. Além do mais eu não ambicionava grandes coisas na vida. Um dia, um amigo voltando de uma viagem na França trouxe-me um presente de lá:

Uma corrente com uma pequena Cruz em pingente.

Ele explicou-me que se tratava da verdadeira Cruz de Ágades, conhecida há vários séculos por possuir misteriosos poderes. No início, não dei muita importância ao que ele me dizia, mas comecei assim mesmo a usar a Cruz, por esta ser muito bonita.

15 dias após, tive uma incrível e inesperada sorte: ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal!

meu amigo me disse: "Você está vendo, é a Cruz de Ágades que está te dando sorte!"

Eu pensei que fosse apenas uma coincidência.

Mas, eis que um mês depois, por incrível que pareça, voltei a ganhar!

Eu não tinha mais a mínima dúvida.

Desde então a sorte não mais me abandonou, e toda a minha vida foi se transformando; criei meu regional e a partir daí só me apresentei com artistas de gabarito; Elis Regina, Roberto Carlos, Eli-

Era uma vez, sob o reino da Askia, o grande, Sultão de Songhai; um pobre condutor de camelos chamado Ahmed.

Um dia, o poderoso soberano, descontente de Ahmed, o expulsou de Oásis, condenando-o a morrer no deserto.

Quando, castigado sob o sol intenso do deserto, Ahmed estava quase morrendo, um beduíno apareceu com a intenção de roubá-lo. No exato momento em que o punhal do ladrão ia atingi-lo, Ahmed agarrou-o pelo pescoço quebrando uma corrente na qual pendia uma cruz de prata estranhamente esculpida. Instantaneamente, o beduíno empalideceu, titubeou e caiu

nha, etc, etc.

Agora vocês podem entender porque a Cruz de Ágades é o meu maior tesouro. A tenho sempre comigo, e por nada no mundo me separaria dela.

Nos dias de hoje ninguém mais acredita nessas lendas, ou será que acredita?

O que é certo, é que na República da Nigéria, ao longo de uma antiga pista de caravanas, em meio ao Sahara, o Oásis de Ágades continua esplendorosamente verde sob causticante sol, pouco mudado desde a época onde Askia controlava um vasto reinado estendendo-se do deserto ao mar.

É igualmente certo que, desde tempos imemoriáveis, milhões de pessoas atribuem a determinadas substâncias ou talismãs, o poder de modificar os destinos daqueles que os usam em contato com a pele, o poder de trazer-lhes saúde, FELICIDADE, SORTE, SUCESSO!

Embora não se saiba como a autêntica Cruz de Ágades foi pela primeira vez copiada e introduzida na Europa por contrabandistas, sabe-se que Ágades fazia parte do Império Francês da África nos séculos 18 e 19, e que hoje na França, milhares de mulheres e homens usam a mesma Cruz de Ágades (sempre em contato com a pele).

Hoje em dia acredita-se que são as curiosas formas e esculturas desta magnífica peça de joalheria que modificam o magnetismo do corpo humano - fazendo com



fulminado. Ainda surpreso pela incrível sorte que acabara de salvar-lhe a vida, Ahmed pendurou a cruz em seu próprio pescoço.

Enquanto isso, o camelo do beduíno aproximou-se e ajoelhou-se.

Uma vez em seu dorso, Ahmed foi conduzido pelo camelo a uma caverna perto de Ágades. Ali chegando, Ahmed não acreditou no que viu: jóias, especiarias e ouro, provenientes de centenas de caravanas saqueadas.

A partir deste instante, ele e seus descendentes - para os quais Ahmed havia esculpido cópias de sua Cruz - viveram felizes a vida inteira, cercados de felicidade, fortuna e saúde.

que são felizes, têm sorte e bem estar.

A autêntica Cruz

Certificamos que trata-se da verdadeira Cruz de Ágades, em todos os detalhes, tal qual foi descrita nas lendas orientais. Não damos, entretanto, certificado de seu poder de transformar destinos, curar doenças ou dar felicidade a quem quer que seja. Mas, veja a oferta sem risco algum que nós lhe oferecemos: Use-a como uma belíssima peça de joalheria - delicadamente esculpida e banhada à sua escolha em ouro ou prata. Verifique os resultados.

A Cruz de Ágades em contato direto com a pele deve satisfazê-la(o) totalmente.

Caso contrário, você tem 30 dias para devolvê-la, para em seguida ser totalmente reembolsada(o), (menos as despesas postais e de reembolso). Isto, sem condições e sem perguntas. Não há pois, risco algum. Envie o cupom abaixo HOJE MESMO.

Atenção: Apenas um pequeno número de Cruzes de Ágades foi confeccionado. Mande o cupom rapidamente a fim de poder receber a sua.

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil) Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - tel. 813 8695 / 815 3149 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

sem nenhum compromisso, a ser enviado ao Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil) - Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CB - 62

☐ SIM, esta oferta de teste gratuito me interessa, e fica entendido que:

1 - Poderei usar a legendária Cruz de Ágades durante 30 dias sem nenhum compromisso ou obrigação.

2 - Se eu não estiver 100% entusiasmada(o), poderei devolvê-la antes de 30 dias e terei de volta todo o meu dinheiro (menos as despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Sob estas garantias, queiram me enviar em embalagem discreta e sem marcas externas:

☐ Cruz(es) de Ágades banhada a prata por Cr\$ 26.980,00 mais Cr\$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr\$ 28.980,00.

☐ Cruz(es) de Ágades banhada a ouro por Cr\$ 27.980,00 mais Cr\$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr\$ 29.980,00.

☐ Prefiro pagar a(s) Cruz(es) de Ágades ao recebê-la no correio de meu bairro ou cidade, com um acréscimo de Cr\$ 4.000,00 para despesas de reembolso mais as despesas postais.

(não esqueça de assinalar ouro ou prata)

NOME

ENDEREÇO

CIDADE

CEP..... ESTADO



15 dias após ter usado a Cruz de Ágades, ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal... e um mês depois voltei a ganhar novamente.

Há mais de 20 anos que a uso e não quero mais separar-me dela por um instante sequer.

zeth Cardoso, enfim todos os maiores astros de nossa música popular.

Já me apresentei nos Estados Unidos, México, França, Espa-

**KIMKOL
O SUPER-TÊNIS
PARA O
SUPER-HERÓI!**



Entre para o mundo das façanhas
com Kimkol, o tênis super-colorido
pra você, super-herói.

tênis kimkol
para bater e balançar

